

汉语开口一等字中的j介音考察 ——以孟州方言为例

史艳锋

(陕西师范大学文学院, 陕西西安, 710062)

摘要: 孟州(南庄)方言中咸山摄开口一等见系舒声字单字音产生j介音, 咸山摄开口一等舒声字子变音产生i介音。二者相比, 子变音产生i介音的时间较早。研究显示:(一)子变合音过程中, 韵尾“ ”对介音“ ”的异化作用, 加速了“ >i”的转变;(二)咸山摄开口一等韵混入开口二等韵中, 承继了二等韵前的介音“ ”, 后来开口一等韵中出现新一轮介音“C->Cj->Ci-”的演变链条。

关键词: 南庄方言; 咸山摄开口一等韵; 单字音; 子变音; j介音; i介音

中图分类号: H17

文献标识码: A

文章编号: 1672-3104(2013)03-0228-05

中古开口一等字, 如“感、砍、汉”等, 目前在方言中出现j介音的现象不太多见。近音(approximant)j, 带有微擦性质, 是介音尚未完全发展成[i]的一种音值。这种现象大致用汉语拼音注音举例如下:“感”读gian, “砍”读kian, “汉”读hian。不过该现象普通话中尚未出现。下文主要以孟州方言为例来考察中古开口一等字中j介音的产生过程, 如无特殊说明文中注音均采用国际音标。

一、概述

孟州地处豫北, 原称孟县, 与济源、沁阳、温县(属于晋语获济小片)、孟津、偃师(属于中原官话洛嵩小片)接壤。从有无入声的角度看, 孟州方言中保留有独立的入声调, 应划入晋语获济小片^①。南庄镇位于孟州东部。南庄方言中咸山摄开口一等见系舒声字20岁左右人群中产生j介音。

(1) 南庄方言单字调共5个, 分别如下。

阴平	24	高安伤初天泉
阳平	52	陈徐人文白局
上声	55	古走口好五老
去声	212	唱醉汉大岸饭
入声	21	竹笔一黑月麦

古今调类对应规律是: 古清声母平声字今归阴平; 古浊声母平声字、古全浊声母入声字今归阳平; 古清

声母上声字、古次浊声母上声字今归上声; 古全浊声母上声字、古去声字今归去声; 古清声母入声字、古次浊声母入声字今大部分保留独立的入声调, 但无塞音韵尾, 如: 塔咸开一透 t^h 21 | 雪山合三心 y 21 | 喫梗开四溪 t^h 21。

(2) 南庄方言30岁以上人群中, 咸山摄开口一等舒声字、曾摄开口一等、梗摄开口二等入声字韵母根据今调类的不同读作 或 æ^a。“ ”表示 、æ^a前分别有个轻微的 音。是软腭近音, 带有微弱的摩擦成分, 下文称作“弱介音”, 简称“介音”。具体分布规律为: 今阴平、上声、入声字中读 ε, 如: 耽 t 24 | 懒 l 55 | 餐 h 24 | 甘 k 24 | 砍 k^h 55 | 扼 21; 今阳平、去声字中读 æ^a, 如: 叹 t^h æ^{a212} | 南 n æ^{a52} | 残 h æ^{a52} | 幹 k æ^{a212} | 看~见 k^h æ^{a212} | 韩 x æ^{a52}。

南庄方言20岁左右人群发音中, 声母k、k^h、x、与 /æ^a相拼, /æ^a前统统产生j介音, 变作j /jæ^a。相对于开口二三四等字来说, 开口一等字中j介音略显偏短、偏央、稍带擦化, 听觉上并不是非常清晰。j还不是真正音位意义上的i介音。介音j在k、k^h、x、后产生时间基本一致。声母k、k^h、x、与j /jæ^a相拼时稍向前腭化一些, 接近[c、c^h、ç、]。举例如下:

收稿日期: 2012-10-17; 修回日期: 2013-05-20

基金项目: 国家社科基金重点项目“近八十年来关中方言微观演变研究”(10AYY002); 香港政府资助局项目“当代关中方言的调查及声母、介音

演变研究”(440808)：教育部人文社会科学研究青年基金项目“汉语方言中合音现象研究”(11YJC740091)

作者简介：史艳锋(1982-)，男，河南孟州人，陕西师范大学汉语语言学博士研究生，主要研究方向：豫北晋语，关中方言。

见 甘柑柑 cj²⁴ 感敢橄 cj⁵⁵ 咸开一 | 干肝竿乾
~湿杆 cj²⁴ 秆擻 cj⁵⁵ 幹 cjæ^{a212} 山开一 | 格革隔 cj²¹ 梗开二入

溪 堪龛 c^hj²⁴ 坎砍 c^hj⁵⁵ 咸开一 | 看~门刊 c^hj²⁴
看~见 c^hjæ^{a212} 山开一 | 刻时~, 用刀儿~克 c^hj²¹ 曾开一入 | 客
c^hj²¹ 梗开二入

晓匣 酣 cj²⁴ 含函 cjæ^{a52} 喊 cj⁵⁵ 撼憾 cjæ^{a212} 咸开一
- | 鼾 cj²⁴ 寒韩 cjæ^{a52} 罕 cj⁵⁵ 汗旱汗鐍翰 cjæ^{a212} 山开一

影 庵掩 j²⁴ 揞 j⁵⁵ 暗 jæ^{a212} 咸开一 | 安鞍
j²⁴ 按案 jæ^{a212} 山开一 | 扼轭 j²¹ 梗开二入
疑 岸 jæ^{a212} 山开一 | 额 j²¹ 梗开二入

咸山摄见系开口一等字中虽然产生 j 介音, 但见系开口一等字与开口二三四等字依然保持对立。如:

肝咸开一见 cj²⁴ ≠ 监咸开二见 = 兼咸开四见 i²⁴
感咸开一见 cj⁵⁵ ≠ 减咸开二见 = 检咸开三见 i⁵⁵
堪咸开一溪 c^hj²⁴ ≠ 鸩咸开二溪 = 牵山开四溪 ^hi²⁴
含咸开一匣 cjæ^{a52} ≠ 咸咸开二匣 = 嫌咸开四匣 iæ^{a52}
庵咸开一影 j²⁴ ≠ 淹咸开三影 i²⁴
岸山开一疑 jæ^{a212} ≠ 雁山开二疑 iæ^{a212}

二、开口一等字子变音介音和单字音介音的比较

南庄方言有子变音。子变音也叫子变韵, 是指名词后缀“子”弱化后与前一音节合音, 使前一音节的韵母发生变韵的现象。鉴于部分子变韵还会发生声母的改变, 因此我们认为称之为子变音更恰当些, 如: 李^Z李子 liəu⁵⁵/miəu⁵⁵, 梯^Z梯子 t^hiəu²⁴ (“字^Z”表示子变音, 下同)^③。子变音多分布于豫北、晋南地区。

(1) 南庄方言中古咸山开一、蟹开一舒声字、梗开二入声字子变音中有 i 介音。如: 单^Z ti η²⁴ “床单”的意思 | 掸^Z鸡毛~ti o⁵⁵ | 毯^Z t^hi η⁵⁵ | 庵^Z i η²⁴ | 汉^Z çi η²¹² | 憨^Z çi η²⁴ | 孩^Z çi o⁵² | 鬲^Z 牛~ci η²¹。其中 i 音与 t、t^h 相拼靠前些, 与 c、ç、 相拼靠后些。与单字音 j 介音相比, 这些 i 音已经是音位上的 i 介音。

(2) 南庄方言子变音中 i 介音出现的时间早于单字音。表现有二: 第一, 咸山摄开口一等字带有 i 介音的子变音目前在所有人群中使用^④; 而带有 j 介音的单字音, 目前多限于在 20 岁左右人群中使用。子变音中 i 介音形成年代应该是在二等韵见系声母腭化为 ^h、^h 之后, 因为到目前为止一等见系字子变音声母还没有腭化作 ^h、^h。第二, 子变音中 i 介音比较清晰, 咸山摄开口一等字子变音中均有 i 介音, 如: 毯^Z 咸开一透 t^hi η⁵⁵ | 单^Z 山开一端, 床单 ti η²⁴ | 汉^Z 山开一晓

çi η²¹²; 而单字音中产生的 j 介音不太明显, 且目前仅存在于见系字中, 非见系字韵母仍读 或 æ^a, 如: 单山开一端 t²⁴ | 溲咸开一来, ~柿 l⁵⁵ | 惭咸开一从 ^h æ^{a52} | 麦梗开二入明 m²¹ | 砍咸开一溪 c^hj⁵⁵ | 格梗开二入见 cj²¹。

(3) 为什么南庄方言中咸山摄开口一等字子变音会先于单字音出现 i 介音呢? 弄清楚这个问题有必要比较一下孟州城关方言。咸山摄开口一等韵在城关方言基本韵母读 ān, 对应子变音读 η, 如: 单 tān²⁴ | 篮 lān⁵² | 汉 xān²¹² | 单^Z t η²⁴ | 篮^Z l η⁵² | 汉^Z x η²¹²; 其在南庄方言基本韵母读 / æ^a, 对应子变音读 i η。从基本韵母看, 南庄方言比城关方言明显多出个近音 。 /æ^a 则是城关方言中 ān 失掉鼻音进一步高化的结果, 这种情况在秦晋两省黄河沿岸方言中较多出现。子变音中南庄方言比城关方言明显多出个 i 介音, 韵腹、韵尾二者相同。基于上述分析, 我们推断南庄方言子变音中 i 介音的形成可能与其基本韵母有 介音有 关^⑤。

拙文《子变韵及孟州方言中子变韵的形成构拟》(2011)曾对参与子变合音的“子”尾特征、合音过程进行过分析。^⑥我们认为: 发生子变合音时, 合音“子”尾的具体音值可能有多种, 孟州方言中通常出现的“子”尾韵母主要有两类, 即 u (əu) 圆唇类和 / 非圆唇类。子变音生成过程中, “子”尾韵母对前字韵腹产生影响, 即: u 等会用[+后][+圆唇]特征影响前者; 等会用[+后][一圆唇]特征影响前者。如:
茄^Z i +u>*i :u>*i: o>io 获嘉>i 济源>i o 南庄
茄^Z i + >*i: >*i: >i: 沁阳城关>i 南庄田寺

以上分析还没有说明清楚我们的观点, 下面我们再看一下咸山摄基本韵母及其子变音在不同方言中的统计情况, 如表 1 所列 (“本”表示基本韵母, “Z”表示子变韵母)。

表 1 获嘉、辉县等地咸山摄基本韵母、子变韵母对照

地点	本	Z	本	Z	本	Z	本	Z
获嘉	an	ã	ian	iã	uan	uã		
济源	an	ã	ian	iã	uan	uã	yan	yã
武陟	æ	ãŋ	iæ	iãŋ			yæ	yãŋ
夏县	ã	ãŋ	iã	iãŋ	uã	uãŋ	yã	yãŋ
孟州城关	ã	ãŋ	iã	iãŋ	uã	uãŋ	yã	yãŋ
沁阳城关	ẽ	iã	iẽ	iã				
阳城	ẽ	iɔ	iẽ	iɔ	uẽ	yɔ	ye	yɔ
原阳	an	a	ian	ia	uan	ua	yan	ya
辉县	an	ɔŋ	ian	iɔŋ	uan	uaŋ		

表 1 所列基本韵母韵腹基本上都是[+前][一圆唇][一高]元音的鼻音韵母，但子变韵母出现分歧。部分分子变韵母韵腹元音是[+后][+圆唇]元音，部分为[+后][一圆唇]元音。^⑦我们认为，子变音[+后][+圆唇]韵腹可能是受到[+后][+圆唇]“子”尾的影响，[+后][一圆唇]韵腹可能是受到[+后][一圆唇]“子”尾的影响。鉴于孟州等地方言中变韵同时出现ŋ韵尾，我们认为南庄等地参与合音的“子”尾韵母可能是。下面给出我们结合周边方言情况构拟出的南庄咸山摄开口一等字子变音的形成过程：

* an+ >* ~: ~>*j ~:ŋ>*i :ŋ>i ŋ南庄(变音前基本韵母* an 是考虑了孟州城关方言的实际情况和南庄方言的具体特征后的构拟出的，n 代表鼻音，实际情况下有可能是 m 和 n)^⑧

关于 ~>ŋ 的变化，林晴(2011)认为汉语方言的鼻音韵有三种不同的来源：来自鼻音声母、来自鼻尾韵以及来自鼻化韵。最后一种来源的产生过程可以表述为：

(-ṽ>-N, v 表示元音, N 表示鼻音) ① [唇]ũ>ṁ
② [前]ĩ>ṅ ③ [后]ũ>ŋ

鼻音韵“N”的形成对其主要元音韵腹“v”的要求是近似的。具体的说就是与双唇鼻音 m 相近的是以 u 为典型的[+圆唇][+高]元音；与前鼻音 n 相近的是以 i 为典型的[+前][+高]元音；与后鼻音 ŋ 相近的是以为典型的[+后][+高]元音^⑨。

子变音形成过程中韵尾“ ”对介音“ ”的异化作用是推动“ >i”显化演变的关键所在。“* ~: ~”中正是由于韵尾“ ”对介音“ ”的异化影响加速了“ >i”转变的步伐。南庄话子变音中韵尾对介音影响的例子还有不少，如“苇^Z”芦苇老年人中读 uiəu⁵⁵，50 岁左右人读作 iəu⁵⁵，“痿^Z”坐在地上向前移动的残疾人目前也读作 iəu⁵²。韵尾甚至能影响到声母上，如：痒^Zvi:əu²¹²>piəu²¹²。这些情况我们另文分析。

以上我们分析了南庄方言中咸山摄开口一等字子

变音先于单字音出现 i 介音的原因。归结起来是，子变音合音过程中，韵尾“ ”对介音“ >i”的转变起到加速作用；而单字音中 介音未受外力影响，处于自然发展状态之中。因此，我们在子变音中较早见到了 i 介音，而单字音中目前只有非音位的 j 介音。

三、开口一等字单字音产生 j 介音的原因

(1) 南庄话咸山摄开口一等单字音中产生 j 介音是近 20 年来的变化。j 介音在舌根音 k、k^h、x、 后产生时间一致，没有先后之别。把南庄方言中 30 岁以上与 20 岁左右人群的发音进行比较，可以发现 20 岁左右的 j 介音，相对于 来说靠前，较长一些，听觉上更明显。笔者认为，正是 音前化形成了 j 介音。当然进一步发展 j 介音会像子变音中产生的介音一样变得更加清晰，进一步向 i 介音靠拢。

(2) 要进一步弄清咸山摄开口一等单字音中 j 介音的来源，有必要先了解一下开口二等韵介音的发展过程。雅洪托夫、李方桂诸先生认为二等韵前面上古原本就有介音，只是各位先生对于该介音音值的理解出现分歧。郑张尚芳先生(2003)提及，上古的这个介音后来经历了*Cr->*C ->*C / ->*Cj->Ci-的发展^[1]。潘悟云先生(2006)将其直接理解成*Cr->*C ->*C ->Ci-，并举例“家”从上古到现代经过了如下的变化：
*kra>*k a>*k a>*k a>*kia>t ia。《切韵》时代二等字还可能是*C -，《中原音韵》时代正处于*C ->Ci-的阶段^[2]。不过，还有不少先生认为二等韵至中古仍无介音。

对于二等韵中原先有无介音的争论如今仍在继续。不过笔者更赞同以上诸位先生对于开口二等韵介音发展演变分析。按此说法二等韵前的介音古已有之，也就是说今开口二等韵中 i 介音的来源可以追溯到上古。不过开口一等韵古时并无介音，这一点学界已达成共识。那么，南庄话中开口一等韵中的介音是如何产生的呢？

(三) 南庄话中咸山摄开口一二等韵合流(二等见系除外)，读 / æ^a，二等见系字独立成韵，读 i / iæ^a。我们认为，这种合流实际上是咸山摄开口一等韵混入开口二等韵中。“掸山开一端”“蛋山开一定，挖~”在南庄话中读“t e⁵⁵”，“喊咸开一晓，~吵”读“x e⁵⁵⁻⁵²”，可以作为咸山摄开口一等字在过去不读“ ”介音的证据，只不过这样的例子太少。至于合

流的时间,则很可能是咸山摄开口二等见系字出现*j/i介音之后,否则咸山摄开口一等见系字就同开口二等见系字一道早已完成了i介音的形成过程。后者明显与事实不符。

目前,南庄方言中开口一等韵的演变实质上是在重复开口二等韵i介音产生时的变化。这种变化在开口一二等韵中都是从见系字开始的。我们应该明白,是开口一二等韵的合流使一等韵前多出了j介音,之后一等韵开始了新一轮介音“C->Cj->Ci-”的发展过程,目前开口一等韵单字音产生j介音正是处于上述演变链条的第二阶段。所以,归根结底开口一等韵中j介音的产生是从开口二等韵中承继过来的。从这种角度看,观察南庄方言一等韵介音的产生过程实际上可以窥见历史上二等韵i介音的形成过程。

(4)对开口一等韵有i介音的研究,以往学界观点多集中为,开口一等字i介音的出现与韵腹主要元音有关。如刘宝俊先生(1993)认为,只有当主要元音在舌位上接近于i的发音部位时,才具备产生i介音的语音条件^[3];王福堂(1999)、王洪君(1999)两位先生认为汉语各个方言中,不管什么来源的韵,原来的音值如何,只要韵腹在后来演变中变成了前中元音,就极有可能开合转齐撮^[4,5]。如太谷“哥”kie、“锅”kye,阳高乡间“狗”kieu。笔者曾就此点向两位王先生求教,先生告知i介音是直接滋生,中间没有过渡。万波先生(2009)也认为赣方言中流撮、臻撮、曾撮开口一等韵有i介音与其主要元音为、e、æ有关^[6]。南庄方言中开口一等韵由j介音前化生成j介音正是对以往观点的一种补充。

我们推测,某方言中开口二等韵并入一等韵,日后开口一等韵如能产生i介音,变化过程可能会漫长一些,需要韵腹元音至少高化为前中元音。这种开口一等韵介音的产生过程有可能不同于南庄方言,而与刘宝俊、王福堂、王洪君先生的论述一致。当然这种认识尚需进一步研究证明。

四、余论

除已有明确报道外(熊正辉1982,夏剑钦1982,张加良1986,秦炯灵1987,沈文玉 陈妹金1990,一虚1992,日健1994,范新干2002等),陕西耀县、黄陵、富县、宜川、延川、清涧、吴堡、佳县、神木方言中咸山摄开口一等字也都有不同程度产生i介音的现象。(刘勋宁1983,邢向东2002,邢向东2007,曹鹏2009)^[7-10]按现阶段情况大致可分为3种类型:①

耀县焦家坪类:包括耀县焦家坪、宜君、黄陵,“见疑影”母字产生i介音;②宜川类:包括富县、宜川、延川,“见溪疑影”母字产生i介音;③吴堡类:包括清涧、吴堡、佳县、神木,“见溪疑晓匣影”母字都产生i介音。大体来讲陕西中北部方言咸山摄开口一等“见疑影”母字介音出现较早,“溪”母字次之,“晓匣”母字介音出现时间最晚。^⑩相比而言,孟州南庄话中j介音在k、k^h、x、诸母后产生时间一致,没有先后顺序之别。

此外,河南商水、淮阳、遂平、睢县、灵宝、固始等地方言也有开口一等韵有i介音的现象。(刘雪霞2006)^[11]《河南方言概况》(1957~1959调查完成,后被收入《河南方言研究》)中开封话曾撮开口一等和梗撮开口二等入声见系字记录为k /k^h /x,^[12]刘冬冰(1997)记录为ki /k^hi /xi,^[13]说明开封话中开口一等韵i介音的出现是近40年的变化。目前有相当一部分方言中开口一等韵出现i介音,有的尚处于变化之中。把握好时机,对这些变化中的情况加以关注,将有助于我们更好了解历史上曾经出现过的介音的产生过程。

注释:

- ① 1987年《中国语言地图集》将孟县(今称孟州)列入中原官话洛徐片;贺巍先生(2005)在《中原官话分区(稿)》中将孟州归入中原官话洛嵩片。
- ② 南庄方言咸山摄韵母因声调的不同而有变化,如:咸山摄开口呼字“单”t²⁴、“蛋”t^{æ212}≠t²¹²，“惨”^h55、“蚕”^hæ^{æ52}≠^h52;齐齿呼字“掀”=“些”i²⁴，“减”=“姐”i⁵⁵，“盐”iæ^{æ52}≠“爷”i⁵²，“见”iæ^{æ212}≠“借”i²¹²。
- ③ 南庄话中李^Z=李li⁵⁵+弱化“子”尾=liou⁵⁵/miou⁵⁵;梯^Z=梯t^h24+弱化“子”尾=t^hiou²⁴。
- ④ 子变音“毯^Z”、“鬲^Z”年轻人已经不再使用。
- ⑤ 据笔者调查新乡市李村方言“鸽^Z”老派读kə: 34,新派读ki: 34,可以明确显示出ə→i的音变过程。现阶段李村方言中由基本韵母æ生成的子变韵母所呈现出的参差状况,如“筛^Z”sə: 34、“袋^Z”ti: 21、“孩^Z”xi: 52,也可为ə→i的变化提供旁证。这些例子启示我们子变韵形成过程中存在后央元音(主要是ə、,或介于三者之间的某个音值)前化为i介音的现象。
- ⑥ 史艳锋《子变韵及孟州方言中子变韵的形成构拟》,“汉语方言国际学术研讨会暨全国汉语方言学会第16届年会论文”(福州2011)。
- ⑦ 原阳子变韵母韵腹[+前][一圆唇]元音,可能为[+后][一圆唇]元音的进一步发展。
- ⑧ 孟州周边咸山摄开口一等韵子变韵的形成过程,我们在《子变韵及孟州方言中子变韵的形成构拟》一文中构拟为:(单^Z、毯^Z) *an+ > *~:~> ~:~武陟> ~:~夏县> ~:~孟州城关\ *~:~> ~:~获嘉> a原阳
- ⑨ 本文所引观点见于林晴《闽南方言的鼻音韵母[-ŋ]——兼论汉

语方言作韵母的鼻音》,“汉语方言国际学术研讨会暨全国汉语方言学会第16届年会论文”(福州2011)。

⑩ 2009—2010年笔者对西安、长安、蓝田、户县、周至、高陵、临潼、铜川、耀县、宜君、黄陵、富县、宜川等13个方言点进行了历时两年的系统调查。以上观点皆有调查材料可依。

参考文献:

- [1] 郑张尚芳. 上古音系[M]. 上海: 上海教育出版社, 2003: 169-170.
- [2] 潘悟云. 竞争性音变与历史层次[J]. 东方语言学, 2006, 创刊号: 155.
- [3] 刘宝俊. 论现代汉语方言中的“一等i介音”现象[J]. 华中师范大学学报(人文社会科学版), 1993(1): 73-77.
- [4] 王福堂. 汉语方言语音的演变和层次[M]. 北京: 语文出版社, 1999: 145-146.
- [5] 王洪君. 汉语非线性音系学——汉语的音系格局与单字音[M]. 北京: 北京大学出版社, 1999: 224.
- [6] 万波. 赣语声母的历史层次研究[M]. 北京: 商务印书馆, 2009: 158-160.
- [7] 刘勋宁. 现代汉语研究[M]. 北京: 北京语言文化大学出版社, 1998: 187-196.
- [8] 邢向东. 神木方言研究[M]. 北京: 中华书局, 2002: 88-90.
- [9] 邢向东. 陕北吴堡话的文白异读与语音层次[J]. 语言研究, 2007(1): 29-35.
- [10] 曹鹏. 延川方言语音的演变与层次[D]. 西安: 陕西师范大学, 2006: 18-27, 63-64.
- [11] 刘雪霞. 河南方言语音的演变与层次[D]. 上海: 复旦大学, 2006: 114-135.
- [12] 张启焕, 陈天福, 程仪. 河南方言研究[M]. 开封: 河南大学出版社, 1993: 59-90.
- [13] 刘冬冰. 开封方言纪略[J]. 方言, 1997(4): 271-285.

The Medial /j/ of the KaiKou Characters of the First Division in Chinese——A Case Study of Mengzhou Dialect

SHI Yanfeng

(Department of Chinese Language and Literature, Shaanxi Normal University, Xi'an 710062, China)

Abstract: The first division kaikou lax rhyme of “咸山” groups generated the medial /j/ in the front of their “见” xi characters' base forms, and it also generated the medial /i/ in the front of their “子” changed forms in the dialect of Nanzhuang, Mengzhou county. That the “子” changed forms bred the medial /i/ was earlier by comparing the two cases above. This paper maintains that: (1) The dissimilation to the medial / / from the syllabic ending /w/ in the formation of “子” changed final sped up the development of / />/i/; (2) With merging into the second division kaikou lax rhyme of “咸山” groups, the first division kaikou lax rhyme of “咸山” groups inherited the medial / / from the second division rhyme which is mentioned above. Then the new repeatable evolvement chain of “C ->Cj->Ci-” on medial started up in the first division kaikou rhyme.

Key Words: Nanzhuang dialect; the first division kaikou lax rhyme of “咸山” group; the base form; the “子” changed form; the medial /j/; the medial/i/

[编辑: 汪晓]