

# 《管子》中都四子本与南宋初浙刻本的比较

郭丽

(浙江大学人文学院, 浙江杭州, 310028)

摘要:明弘治七年朱东光刻印的中都四子本《管子》,系据刘绩《管子补注》翻刻。与南宋初绍兴年间刊印的浙江刻本相比较,四子本更注重用字的规范化和正规化;收录二十余条通行本没有的注解,是在原《管子注》的基础上做的修订与提高;用字能订正浙刻本及通行本的讹误;补充浙刻本没有的句子,使《管子》篇章更为完善;《四时》《霸言》《版法》篇章顺序与浙刻本有不同,后两篇以浙刻本顺序为是。四子本脱文、衍文、漏注情况比较严重,注解与浙刻本亦有很大不同。清代学者王念孙、戴望均参考四子本以订正通行本。

关键词:管子中都四子本;管子南宋初浙江刻本

中图分类号:H13 文献标识码:A 文章编号:1672-3104(2006)01-0103-04

收稿日期:2005-09-30

作者简介:郭丽(1968—),女,山东淄博人,浙江大学人文学院古籍研究所博士研究生,主要研究方向:先秦两汉文学,文献学。





两本注解亦有很大不同。以《幼官》为例,“春行冬政肃”,浙刻本《注》曰“肃,寒也。冬气乘之故也”,四子本《注》作“阴气肃杀”;“行秋政雷”,浙刻本《注》曰“春阳秋阴,阴乘阳,故雷”,《四子本》作“阴阳之气击3”;“行夏政阍”,浙刻本《注》作“春既阳,夏又阳,阳气猥併,故掩闭也”,《四子本》作“阳气独盛”;“十二地气发,戒春事”,浙刻本《注》作“自此已下,阴阳之数,日辰之名,于时国异政,家殊俗。此但齐独行,不及天下。且经秦焚书,或为煨烬,无得而详焉,阙之以待能者”,《四子本》作“春时地气动”。此类例证甚多,不一而足。

注释:

① 南宋初浙刻本管子,概以四部丛刊影印南宋绍兴年间浙江重刻杨

忱管子序本为准,简称浙刻本。

参考文献:

- [1] 中国古籍善本书目[M]. 上海:上海古籍出版社,1994. 137.
- [2] 管子补注[M]. 上海:上海书店出版社,丛书集成续编影印明万历七年本,1994.
- [3] 四库全书总目[M]. 北京:中华书局,1965. 1136.
- [4] 张涌泉. 汉语俗字研究[M]. 长沙:岳麓书社,1995. 273.
- [5] 王念孙. 读书杂志[M]. 清嘉庆刻本,管子第三,15.
- [6] 俞正燮. 癸巳类稿[M]. 清道光十六年木刻本,书管子后,30.
- [7] 郭沫若. 管子集校(卷一)[A]. 《郭沫若全集》历史篇[M]. 北京:人民出版社,1984. 432.
- [8] 陶鸿庆. 陶鸿庆学术论著[M]. 杭州:浙江人民出版社,1998. 206.

## Guanzi: a comparative analysis of Zhonglisizi edition with Nan Song Dynasty Zhejiang edition

GUO Li

(College of Humanities and Literature, Zhejiang University, Hangzhou 310028, China)

**Abstract:** In Ming Dynasty, in the seventh year of Hongzhi Emperor, Zhonglisizi edition was reprinted from Liuji's edition. It had different words with Zhejiang edition in Nan Song Dynasty. Zhonglisizi edition had kept old characters, supplied the missing words of *Guanzi* and had different orders too. But Zhonglisizi edition had many omitted sentences and superfluous words. It also had omitted some annotates.

**Key words:** Zhonglisizi edition; Zhejiang edition in Nan Song Dynasty

[编辑:苏慧]