

论唐君毅的人生观

——读《人生之体验》

熊吕茂

(中南大学历史与文化研究所, 湖南长沙, 410083)

摘要: 唐君毅的人生观是建立在其心本体论哲学的基础上的, 他对人生的一切看法和观点都强调了心的主导作用。他认为, 生活之价值在于如何启迪人生的智慧、发现人生的真理、保持宁静的心境、确立自我之精神、体验价值之存在、发现人生之价值; 要注重心灵之发展, 心灵存在于自然世界中并在自然世界中发展、应注重心灵之自我肯定与自我超越、心灵在精神世界的发展。对自我生长之途程, 唐君毅提出了十种生活内容之形态, 即十层人生境界。

关键词: 唐君毅; 人生观; 人生境界

中图分类号: B26

文献标识码: A

文章编号: 1672-3104(2008)01-0028-05

唐君毅是中国现代史上著名的哲学家, 也是现代新儒家的代表人物之一。他一生怀着“为天地立心, 为生民立命, 为往圣继绝学, 为万世开太平”的宏伟抱负, 潜心于西、中、印三系文化思想的研究, 对人生、伦理、道德、哲学、宗教、历史、文化、教育等领域进行了深入的探讨, 其中, 人生观问题是他治学的一个重要内容。本文拟就他的《人生之体验》一书中的的人生观理论作一粗略的论述。

一、生活之价值

我们知道, 人生目的是人生的动力源泉, 是人生的航标。怎样在有限的一生中做更多有意义的事情, 这是每一个人都必须认真思考的问题。文天祥曾说“人生自古谁无死, 留取丹心照汗青”; 屈原道“亦余心之所善兮, 虽九死其犹未悔”。唐君毅认为: “人生之目的, 不外由自己了解自己, 而实现真实的自己。所以人首应使自己心灵光辉, 在自己生命之流本身映照, 以求发现人生的真理。”^{[1](23)}由此确立自我之重要, 懂得如何建立信仰与工作的方向, 自强不息地开辟自己的理想, 丰富生活的内容, 在人与人的生活 and 人类文化中体验人生的价值。为了探索人生的真理, 体验人生的价值, 唐君毅从以下几方面进行了阐述。

第一, 如何启迪人生的智慧。唐君毅认为, “人生

的智慧是不待外求的, 因它不离你生命之自身。智慧是心灵的光辉”^{[1](24)}, 只有当你发展一个“自觉生命自身的心灵”, 你才能获得人生的智慧。这就是说, 智慧蕴涵在人的生命之中, 只有当你心灵的光辉得到映放, 反求自觉之生命, 反省自己的生活, 细细品味生活中的体验, 你才能启迪人生的智慧。

第二, 如何发现人生的真理。唐君毅认为, “真理总是千古常新, 犹如朝朝海上涌出的初日”^{[1](24)}; “真理的知识, 犹如生丝, 当浸润在充满意味的生活的水中时, 自然条条清澈, 宛转如画”。当然, “真理从不会重复, 犹如你生命的经验之从不曾重复。生命的经验永远新新不已。所以似乎一样的真理, 每回与你相见, 启示你新的意义, 犹如朝阳, 每日披上不同的霞彩。”^{[1](25)}因此, 你应当永远认识真理之新意义, 而获得新真理。在唐君毅看来, 你所获得真理之知识, 必然渗融于你的生活之中, 对此, 你不必处处用思辨力去分析真理, 因为真理最需要的是深心的体会。只有当你的心灵得到澡雪, 你才能获得对真理新发现的欢悦。同时, 你不必处处将你所认识的真理以教训的态度来告人, 你应当去宣露那呈现于你心中的真理, 让人自然地看见。此外, 你也不须用力举示真理, 因为真理自己会举示自己, 而投到人们的胸怀。

第三, 如何保持宁静的心境。唐君毅认为, “人类灵魂最高的幸福, 是它的宁静。”^{[1](27)}因为在宁静中, 你的思想情绪可以自身安住; 在宁静中, 你的性灵生

活在默默地生息；在宁静中，你的精神在潜移默化，继续地充实它自己；在宁静中，你的人格之各部交互渗融，凝而为一，以表现于你自己心灵之镜中，而你的心灵之镜光，能自相映射。因此，你只有时刻保持心灵的宁静，才能获得真正的快乐和幸福，才能体验自己内部生活中之价值与意义。

第四，如何确立自我之精神。唐君毅认为，人要确立自我之精神，首先必须有信仰，因为信仰“为你精神之所归依，而你生命之流永绕着它环流”。因此，“不管你所爱的所认为最好的，其客观的本身价值如何低微，你只要真正把它化为信仰的对象，而明白认识其中所包含的价值之自身时，它必将引导你去信仰包含更高价值的东西。”^{[1](34)}也就是说，在你的一生中，你必须信仰你的工作，必须自认你的工作有绝对之价值；只有当你为信仰而工作，信仰才能成为提升你价值认识由低向高的力量。可见，工作的意义不在其所有之结果，而在工作本身。

第五，如何体验价值之存在。唐君毅认为，“凡是存在的东西，在其最原始之一点上，都是表现一种价值的。”^{[1](42)}因此，你必须把宇宙视作充满价值之实现的境地。如果你把现实的存在与价值分离，只将价值视为个人内心的一种灵境时，你所体验的价值就未免太狭小。你只有在最平凡的人与人的相处间，在最简单的日常生活中，在与人类高尚的文化努力中，你才能体验价值的存在。

第六，如何发现人生之价值。唐君毅认为，“人生的一切努力为什么？都是为实现一种价值。科学哲学实现真，艺术文学实现美，道德教育实现善或爱，宗教实现神圣，政治实现国家中的和谐，经济当实现一种社会的公平，以至饮食、男女、名誉、权位之要求，都本于一种价值实现之要求。”^{[1](65)}在唐君毅看来，人生除了实现价值以外就没有什么内容了。因此，你必须以价值观念支配你的生活。当你体验一切事物之价值，去实现价值时，你的生活才能得以丰富，人格也才能得到完善。

二、心灵之发展

唐君毅认为，人在追求人生之价值时，不只是一要“摆脱外物之束缚，暂求苦乐情绪之超越，认识你唯一之自己，知道以自强不息的态度，去实现价值，而是要反观你的心灵，如何逐步地发展，内心如何逐步地开辟，以贯通于外界。……由人生现象的体验，变为心灵自身之发展的体验”^{[1](68)}。因此，你必须先忘掉你

的一切习见和知识，沉下心来，反观你如何由内界以贯通外界，认识你生命之海底的潜流。那么，如何才能促进心灵之发展呢？

首先，心灵与自然不能分离。唐君毅认为，“我与我的世界，本来未尝分离。你当试反省你所谓你之内容，离开关于世界之一切经验之外，还有什么？你所谓世界，离开你经验的世界之外，还有什么？你将发现：你所谓世界，是你经验之一端，你所谓我，是你经验之另一端。你是‘能’，世界是‘所’，能所二者，同融摄于你的经验中。”^{[1](69-70)}因此，在你的经验中，你与你所认识的对象是不能分离的。只有当你知道一切存在者存在的意义，知道心物两端原有内在的联结时，你的心灵才能得到发展。

其次，心灵在自然世界中发展。唐君毅认为，“在你能努力推广你对于事物意义的了解时，你的心是尽量地将你回想中之过去经验，贯通到外在的事物之世界”；“但是你尚不会真正贯通内界与外界。因为你始终尚觉着外界的事物在你之外，其意义待你去了解。你的心，一直在探寻中，不曾发现，外界即足以表现你自己。所以你之更高的心之活动，是发现外界事物之形色的世界，即是你自己生命经验之象征。外界事物之意义，即是你生命经验本身之意义。”^{[1](76)}因此，在发现事物为我们生命经验之象征时，我们不仅应以内界去了解外界，而且还应发现内界直接表现于外界。也就是说，你不仅对于外界和内界均应有一种自觉，而且对于你之内界表现于外界也亦应有一种自觉，只有这样，心灵在自然世界才能得到发展。

再次，心灵之自我肯定与自我超越。唐君毅认为，“你真体会你自性之无限，必须先肯定世界之客观存在，世界在你之外。这即等于说，你要真体会你自性之无限，你须再承认你之有限，而重新以无限之行为活动，去破除你有限之自己，以通贯内外之世界，以实现你自性之无限的要求，而体会到你自性之无限。”^{[1](84)}这就是说，在广袤的世界中，当你还没有脱离主观意识的认识、超越纯知的阶段之前，你不能自信自己是世界的主宰；只有当你跳出只从自觉中看世界的办法，重新肯定世界之客观存在，自世界本身来看世界，把世界看作在你之外，以你无限的行为活动，去认识世界，将心灵与世界通贯，在世界中发现你自己，这样，你才能实现自我超越，真正体会你是无限制的世界之主宰，体会你自性之无限。

第四，心灵在精神世界中发展。唐君毅认为，“你的不只须与人类精神合二为一，尚须求与宇宙一切生物之生命，合二为一。人类精神固然是较一切生物之生命有更高之价值的。然而你只知道人类精神之高，

而不肯寄你之精神于人类以外的世界,以发现其对精神的意义,你的精神却不能算最高”^{[1](91)},只有“当你的心体会了生命世界、物质世界之精神的意义时,你的心开始笼罩着宇宙之全境了”^{[1](93)}。可见,宇宙之一切存在,是一个互相渗透、互相转变的和谐的整体。只有认识到这一点,你心中的宇宙各部才会互相贯通,你才能认识宇宙各部互相贯通之中心——人类精神。在唐君毅看来,现实世界中的一切东西(包括身体)都是虚幻不真的。而精神却不同,精神可以回忆过去,可以期望将来;人死后,其著作可以流传世间,叠显其精神。同时,精神是超越于时空之上的,不像现实世界受到时空的限制。它可以与宇宙周流往来,像宇宙一样无穷无尽、自由自在,最能体现人们追求自由与无限的愿望。因此,与身体比较起来,心灵更能代表人的自我,体现人的本质。你要想了解宇宙的发展,就是要将宇宙反映于人类精神之中,到人类精神中去,到自己的中心去发展。

三、自我生长之途程

唐君毅认为,“当你能肯定你之生活,体验心灵之发展,知道由内心的开辟,以包摄外界统一内外时,你才真认识自我之存在,知自我是真正自强不息地求充实其生活内容的。”^{[1](101)}在唐君毅看来,当你肯定你的生活,体验心灵之发展,并对自我生长之途程有全部的把握时,你这时须要对于整个人生在现实宇宙中之努力行程有一个具体的想象。于是,你由原始的无依之感,顺着时间之流,去憧憬和向往生命的前程,在超化一般的幸福观念之过程中,体验人间的爱,体验文化的价值,以上升到更高的境界。为此,唐君毅提出了十种生活内容之形态,即十层人生境界。

第一层人生境界:“婴儿之自言自语”。这是指婴儿时代冲破混沌的人生境界。唐君毅认为,婴儿来到世间,首先感觉到的是母亲怀中的温暖与母亲的爱光,母亲的乳汁给婴儿以生命力之源泉。每天睁开眼睛,他所看到是形形色色的新奇的世界。此时的他,既尚无记忆,也尚无想象,只感觉到“在日照月临中生活,在花香鸟语中生活”;在他生活中只有一重世界,即“只有真实,而无虚幻”,因为“只有生活于两重世界的人,才能划分真实与虚幻”^{[1](104)};同时,他对于世界的一切,只有信仰,而无疑惑。这就是人类自我生长之途程中的第一个阶段,即人生的初始境界。

第二层人生境界:“为什么之追问与两重世界之划分”。这是指童年时代知识日进的人生境界。唐君毅认为,

为,人进入童年时代,对世界的一切充满了好奇之心,天为什么下雨?月亮中为什么有黑影?这时的他,也就由一重世界进入到二重世界。在一重世界里,只有真实,没有虚幻;在二重世界里,除了现象,还有追问现象之原因。由于知道了现实世界的因果关系,于是,“自觉地用一物以作手段,而得目的中另一物”^{[1](106)},如以物易物,以钱易物。这用手段的我,是“现在的我”;而得目的的我,是“将来的我”。这样,又有了自我两重世界的划分。正因为有这种两重世界的划分,我便失去了婴儿时代对直接生活的世界之信仰,也失去了对“我”自己的信仰,已不觉得“现在的我”本身之有意义,而“将来的我”只是憧憬中的存在,“感到许多在我之外,我在人群中,发现我之孤独,我与他人之心,常有不可越的鸿沟”^{[1](106)},而有了心灵的痛苦和空虚。这是人进入童年时代所必须经历的人生境界。

第三层境界:“爱情之意义与中年之空虚”。这是指追求爱情的青年时代和成家立业之后的中年时代的人生境界。唐君毅认为,人进入青年时代之所以“需要爱情,是为的补偿我在人群中所感之孤独”,“在陌生的人群中与我隔绝的心中,找一个与我可以打破彼此之隔绝者”^{[1](108)}。因为有了爱情,就使我忘记了因两重世界的划分所带来的痛苦和空虚。而爱情中的她,也就成为“我前途的光明之所在”,“我将来生命意义之所托”,“我生命之前途”,成为“将来的我”^{[1](109)},使我在爱情生活中获得最大的充实和快乐。同时,爱情使人获得了两重生命,一重是自己的子女,另一重是自己的父母。当然,我希望我的儿子永远孝顺我,然而我的儿子又不能永远孝顺我,因为他要成长;我也知道我应当孝顺我的父母,然而我的父母却不能永远承受我的孝,因为他们将要死亡。人在这时不免会产生深深的恐怖,担心在生命相续的连环上的两头都会一齐拉断,使自己陷入无限的空虚之中。这种空虚感也是人进入中年时代所必须经历的人生境界。

第四层境界:“向他人心目中投影与名誉心之毁灭”。这是指追求名誉的壮年时代的人生境界。唐君毅认为,人进入壮年之后,为了打破自己与他人之间的隔绝,使自己为他人所系念,就开始追求名誉与权位,因为名誉能使人不再感到孤独和寂寞。那么,名誉是什么呢?名誉只不过是“我”的名字留传于世。实际上,“名誉之在世俗的人们,只是一声音。世俗的人们,传播人的名誉,是当作新闻与闲谈资料。”^{[1](112-113)}因此,人们细细一想,便知求名之心是很可笑的,求名会使人失去真正的自我。这种名誉之心的毁灭无疑是人进入壮年时代所必须经历的人生境界。

第五层境界:“事业中之永生与人类末日的杞忧”。

这是指事业有成的人的人生境界。唐君毅认为，“为求名而求名，是人生的虚幻。只在为扶助事业而求名”，才是十分实际的。因此，“我感到求名的虚幻，我现在要求实，做一真正的事业。”^{[1](113)}在唐君毅看来，做一事业，就是在求实，“在我从事事业时，以客观的事业之完成为媒介，我与他人的心，才互相了解沟通，而破除彼此之隔绝”，“在客观的事业中，与他人之行为的合作上，直接感触人我之无间”^{[1](114)}。可见，事业能使人获得永生。然而，事业又很难促进人类的进化，以事业去开拓人类的前途，不免使人感到渺茫和杞忧。这种矛盾的心路历程，是人取得一定成就之后所要经历的一种人生境界。

第六层境界：“永恒的真理与真理宫中的梦”。这是指追求真理的自然科学家的人生境界。唐君毅认为，“认识真理，使我心胸广大。努力了解真理，才知世界的秘密”，“莫有真理，即莫有世界。一切世界事物之存在、变化，都是因负荷一真理，表现一真理。”^{[1](118)}在这个世界上，唯有真理是不会毁灭的，即使世界真到了末日，真理依然永恒存在。然而，真理仍然不能救世，人类社会的进化，不能只依仗真理，以真理救世，只不过是真理宫中的梦。因此，处于这一状况的人还有待于对人生境界进行进一步的探索。

第七层境界：“美之欣赏与人格美之创造”。这是追求美的艺术创造者的人生境界。唐君毅认为，“真理是抽象的、无血肉的，只有具体的表现的真理，才是有血有肉的。有血有肉的真理才是美。”^{[1](121)}同时，真理要人超出直接感触的世界，而美则使人回到直接感触的世界，于其中直接感触其所表现之真理；真理有相对与绝对之分，而一切艺术之美都是绝对真理的表现，当人们在创造和欣赏美的艺术品时会感到陶醉。然而这种陶醉又会使人沉没于艺术的混沌之中，使人变得一无所有，丧失了人的自我和主体性。因此，仅欣赏和创造艺术的美是不够的，还必须追求最高的美，而“最高的美，即是要求善，最高的美是人格的美，人格的美即是人格的善。要有人格的善，必须以我之性格为材料，而自己加以雕塑”^{[1](126)}。由此可见，追求美的人生境界虽然比追求真的人生境界为高，但还不是最高的人生境界。

第八层境界：“善之高峰与坚强人格之孤独寂寞”。这是指追求善的伦理思想家的人生境界。唐君毅认为，“求美时心中有陶醉的欢悦，真理中亦可以透露美；求善永是坚苦的工作”^{[1](126)}，是一个自己雕塑自己的过程，在这一过程中，需要表现出人的坚强意志和崇高精神。然而人要完成自我人格的塑造，必须本于善的理想追求，因为只有善才能完成自我的人格。而善的

本身又是客观的、普遍的，这就需要人人都去为实现善的理想而努力，即各自独立的人格将由善之理想而统一。而要达到这一目的，一般的道德教化和道德实践是难以完成的，因此，尽管求善比求真和求美要高一层次，但还不是最高的人生境界。

第九层境界：“心之归来与神秘境界之道福”。这是指追求圣洁心灵的宗教信仰者的人生境界。唐君毅认为，“‘心’，无穷之广大，渊深，万象之主宰，真正的先天地而生。无始无终，绝对之绝对，永恒之永恒”^{[1](131)}；心，“是真美善之自体”，“是至善至美与至真”^{[1](132)}。因此，人只要念念不离自己的灵明，就将绝对完满自己，无待于外。在唐君毅看来，我的心即是自己的上帝、自己的神，对上帝和神的赞美和崇拜，就是对自己心的赞美和崇拜。因而追求宗教信仰的人生境界比追求善的人生境界又要高一层次。然而，人虽然具有对上帝和神的赞美和崇拜之心，但对人心“仁”体却缺乏了解；而且宗教对人心本体的崇拜采取的是一种高高在上的神的形式，天涯无际，相隔甚远，亦难达到。因此，宗教信仰者的这种人生境界仍然不是最高的人生境界。

第十层境界：“悲悯之情的流露与重返人间”。这是指崇尚天人合一的中国儒者的人生境界。唐君毅认为，人心之“大觉之本，不在理之无不通，而在情之无不感”^{[1](135)}。而对于一切生命无尽的同情与虔敬的不忍之心是人心所固有的，这就是人心之“仁”。人如果没有这恻隐之仁心，心之灵明将会堕入枯寂；理想之善将会堕入傲执；爱美之心将会化为沉溺；真理之求将会成为抽象的公式。“只有从恻恻然之仁出发，才能不堕入枯寂，而用各种善巧的方法，去传播真美善到人间，扶助一切人实践真美善，以至证悟心之本体之绝对永恒，自知其永生中之永生。”^{[1](135)}在唐君毅看来，仁心的普遍化就是天心，天心见之于人心，就是仁心。这种仁心的自觉是合天人的，人有了这种自觉，就不会只肯定崇拜上帝和神的重要，而且还会肯定经济政治的重要、一般社会改造和一般教育的重要以及一切实际事业的重要，从而担负起实际社会事务的责任。这种以“仁”自任的境界就是中国儒者的人生境界，并且是人生的最高境界。

综上所述，唐君毅的人生观是建立在其心本体论哲学的基础上的，因此，他对人生的一切看法和观点都强调了心的主导作用。纵观唐君毅的人生观理论，他对人生问题的诸多感受与阐发至今仍然不乏真知灼见。如其强调社会道德观念，加强个人的品德修养；提倡利他主义，鼓励人们积极向上；强调人的精神力量在促进社会发展中的重要作用，等等，这些都是值

得我们肯定和借鉴的。同时,唐君毅把现代新儒家所追求的“天人合一”看作是人生的最高境界,这无疑表达了一个儒家学者的理想追求。然而,我们也应看到,他为了维护儒学的发展,将人的生死富贵等一切都归结于“命”,因而带有唯心主义的色彩,这无疑是不可

取的。

参考文献:

- [1] 唐君毅. 人生之体验[M]. 桂林: 广西师范大学出版社, 2005.

On Tang Jun-yi's Outlook on Life

——Based on “the Experience of Life”

XIONG Lumao

(Institute of History and Culture, Central South University, Changsha 410083, China)

Abstract: Tang Jun-yi's philosophy was based on the ontology putting the spirit first and the leading-role of the spirit was emphasized in his outlook on life. In his view, the values of life lay in the ways to enlighten the wisdom of life, to find the truth of life, to keep a peaceful mood, to establish the self-spirit, to experience the existence of values and to find the value of life. At the same time, the development of internal spirit must be emphasized, which existed and developed in the natural world. What's more, the self-affirmation and self-transcendence of internal spirit, and the development of internal spirit in the spiritual world must be emphasized. Tang Jun-yi put forward ten patterns of life content about the course of self-development, which were ten-storey life states.

Key words: Tang Jun-yi; outlook of life; boundary of life

[编辑: 颜关明]