

赵谦著述考

张明明, 丁治民

(温州大学人文学院, 浙江温州, 325035)

摘要: 赵谦一生著述丰富, 其著作多涉及文字、音韵, 属浙江道学学系, 学术影响很大。以前认为赵氏的著作多已散失, 只存《六书本义》《声音文字通》《学范》三种, 研究发现其存世著作多达七种, 其中《考古续集》藏于中国科学院国家科学图书馆, 古籍善本书目均不记载。该馆在记录赵氏著作时, 混淆了实为一人的赵谦和赵古则。文章对赵氏存的这七种著作进行了考述。

关键词: 赵谦; 《六书本义》; 《声音文字通》; 《造化经纶图》; 《学范》; 《考古文集》; 《考古遗集》; 《考古续集》

中图分类号: H1-09

文献标识码: A

文章编号: 1672-3104(2007)06-0749-07

赵谦, 字撝谦, 初名古则, 更名谦, 浙江余姚人。《明史》《曝书亭集》《余姚县志》《绍兴府志》《番禺县志》《琼山县志》《明儒学案》《浙江通志》皆有其传。据《明史》: “洪武十二年, 命词臣修《正韵》, 撝谦年二十有八, 应聘入京师, 授中都国子监典簿……久之, 以荐召为琼山县学教谕。二十八年, 卒于番禺。”^{[1](7323)}我们推断其生卒年为公元 1351 年至 1395 年。

赵谦“二十二年, 召为琼山教谕”^{[2](4982)}, 其任职期间“慨然以兴起斯文为己任, 阮通治, 造就后进, 一时士类翕然从之, 文风丕变”^{[3](928)}, “黎人皆知向化, 称为海南夫子”^{[2](4982)}。赵谦学识广博, 著述颇丰, 郑晓《今言》云: “凡三百余卷”^{[4](67)}, 其著述大多都已散佚, 现仅存《六书本义》《声音文字通》《造化经纶图》《学范》《考古文集》《考古遗集》和《考古续集》七种。其所著《声音文字通》为《永乐大典》所收录, 其《六书本义》对六书的见解独特, 在明代字学研究领域影响深远。

焦竑《笔乘》载赵氏著述, 亦言: “诸书三百余卷”^{[5](134)}。共列有《声音文字通》《六书本义》《易学提纲》《历代谱赞》《造化经纶图》《周易图释》《南游纪咏集》《童蒙习句》《南游经咏集》《考古余事》十种。但其所载诸书无一表明卷数, 周炳麟等

《余姚县志·艺文上》有关赵谦著述的记载是现存史料中较全面的, 也颇详实。共19部计百卷之多^{[6](568)}:

1. 《周易图说》十二卷
2. 《易学提纲》四卷
3. 《历代谱赞辨略》二十六卷
4. 《南游续史断》二卷
5. 《字学源流》一卷
6. 《六书指南》六卷
7. 《六书本义》十二卷
8. 《童蒙习句》一卷
9. 《声音文字通》一百卷
10. 《正韵》七十二卷
11. 《正转音略》一卷
12. 《戒书补》一卷
13. 《造化经纶图》一卷
14. 《南游纪咏集》五卷
15. 《考古余事》嘉靖志原题一千篇
16. 《学范》六卷
17. 《考古文集》二卷
18. 《考古遗集》六卷
19. 《考古续集》一卷

其它诸书有记载其著述的, 皆不出于以上十九部。今将其现存著作分别考述如下。

收稿日期: 2007-09-16

基金项目: 国家社会科学基金(05BYY053)

作者简介: 张明明(1983-), 男, 河南沁阳人, 温州大学汉语言文学专业(汉语史方向)硕士研究生, 主要研究方向: 汉语史; 丁治民(1968-), 男, 江苏人, 温州大学教授, 主要研究方向: 汉语言文字。

一、《六书本义》

(一) 成书时间

《六书本义原序》末云：“时洪武十有一年春正月朔余姚赵古则自序。”^{[7](287)}可知此书完成的时间在洪武十一年即公元1378年之前。

(二) 现存版本

《六书本义》今存六个版本：

(1)《六书本义》十二卷图一卷，中科院国家科学图书馆藏洪武十三年刻本。

(2)《六书本义》十二卷图一卷，北京图书馆/北京大学图书馆/山东省博物馆/无锡市图书馆/福建省图书馆藏明正德十二年邵蕢刻本。

(3)《六书本义》十二卷图一卷，南京图书馆藏明正德十二年邵蕢刻本，清丁丙跋。

(4)《六书本义》十二卷图一卷，北京图书馆/中国社会科学院考古研究所/西北大学藏明正德十五年胡东皋刻本。

(5)《六书本义》十二卷图一卷，北京大学图书馆藏明正德十五年胡东皋刻本，清刘孚周校。

(6)《六书本义》十二卷图一卷，中科院国家科学图书馆/北京图书馆/福建师范大学图书馆藏明万历三十八年杨君颢刻本。

(三) 卷数

《六书本义》的卷数，《四库全书总目》《千顷堂书目》《明史·艺文志》《明儒学案》《浙江通志》《余姚县志·艺文志上》等史料记载并言十二卷并无分歧，今传五个版本亦皆作十二卷。以此断定，《六书本义》当为十二卷。

(四) 创作动机

《六书本义原序》云：“……后世宗之魏晋及唐，能书者辈出。但攻兮点画波折，逞其姿媚而文字破碎，然犹赖六经之篆未易。至天宝间，诏以隶书写六经，于是其道尽废。其有作兴之者，如吕忱之《字林》，……周伯琦之《正讹》之类，虽曰有功于世，然犹凡例不立，六义未确，终莫能明。其以指事为象形，会意为指事既非矣，至有以转注为假借，会意为转注，则失之甚者也。于今正书之不显，俗书害之也，俗书之相仍，六义之不明也。古则自早岁即尝研精覃思，折衷诸家之说，附以己见，撰集六书之义。”^{[7](286-287)}

从上段话来看，赵谦作《六书本义》的动机显然是因为“至天宝间，诏以隶书写六经，于是其道尽废”，又因前代的字书“凡例不立，六义未确”，于是他“折

衷诸家之说，附以己见”撰写了此书。

(五) 内容概要

《六书本义》按《六书故》的方法，依事类分篇，共分为数位、天文、地理、人物、草木、虫兽、饮食、服饰、宫室、器用十篇，又受宋郑樵《六书略》三百三十部的影响，将《说文解字》的五百四十部研定为三百六十部。

注释体例是：先注反切(音)，然后释义，再说字形，最后说明假借、转注情况。

“在注释方面，除了注明这个字的本义，分析其形体之外，如有用作假借义时，则一律另加解释。如：天，它年切。得阳气成象运，地外无不覆，主物者。从一大为意(即会意)○借刑名，凿额也。《易》：其人天且劓(yì)。

(一部)

元，愚袁切。头也，人页(xié)在上，故从人二为意○借始也，大也。

皮，蒲糜切。剥取兽革，生曰皮，理之曰革，柔之曰韦。从又指(指事)所剥皮○借肌表肤。

(又部)

赵古则的释义颇有可取之处。他认为“元”的本义是“头也”，不取许慎“始也”，戴侗“生物之本始也”这些说法，是很正确的。但是，他把本义之外的引申义全归之为假借，这就成问题了，如“天”的“刑名”义，是由“头顶”义引申而来，“皮”的“肌表肤”义是由兽皮引申而来，都不应列入假借。后来朱骏声在本义、假借之外，又列“转注”(即引申)一项，就克服了这个缺点”。^{[8](263-264)}

虽然有些缺点和不足，焦竑《笔乘》称其“字学最精”^{[5](134)}，四库馆臣也给了《六书本义》很高的评价：“第于各部之下，辨别六书之体，颇为详晰。”认为赵谦“研索亦具有苦心”，所以“录而存之，以不没所长焉”^{[9](549)}。

二、《声音文字通》

(一) 成书时间

《声音文字通》和《六书本义》成书的先后顺序史载多有不同，我们已经知道《六书本义》是在洪武十一年即公元1378年之前完成的，关于《声音文字通》完成的时间，《赵考古文集·遗言》曰：“此书积二十年然后成。”^{[10](701)}如果他在《六书本义》之前就已经写成了《声音文字通》，那么他对此书的构想就是从他七岁的时候开始的，这显然是不可能的。此书做

成时间定是在 1378 年之后, 不可能先于《六书本义》完成。黄宗羲《明儒学案·琼山赵考古先生谦》云: “年十七八, 东游, 受业天台郑四表之门。”^{[11](1052)}说明此时赵谦还在四方游历求学, 我们假设赵氏在此时便有了此书的想法, 那么完成此书的时间至少应该在 1389 年左右。

(二) 现存版本

《声音文字通》今存两个版本:

(1)《皇极声音文字通》三十二卷, 北京大学图书馆藏明钞本, 存十四卷(一至八、十三至十八)。

(2)《皇极声音文字通》三十二卷, 中山大学图书馆藏清钞本, 清曾钊跋, 存二十八卷(三至三十)。

(三) 卷数

《声音文字通》的卷数, 据史载有五种说法:

(1) 一百卷说。《明史·艺文志》卷九十六: “赵古则声音文字通一百卷。”^{[12](2373)}《浙江通志》《明儒学案》《千顷堂书目》《余姚县志·艺文》十七卷、《赵考古文集·遗言》皆同。

(2) 三十二卷说。《钦定续通志》: “声音文字通三十二卷 明赵搆谦撰。”^{[12](473)}《四库全书存目丛书》、曾钊《声音文字通·跋》、《钦定续文献通考·经籍考》皆同, 对《声音文字通》有过研究的谷秀梅先生也倾向于此种说法。

(3) 十二卷说。[明]焦竑《国史·经籍志》: “声音文字通十二卷 赵搆谦。”^{[13](249)}李东阳《怀麓堂诗话》, 今人文映霞^{[13](34-36)}赞同此观点。

(4) 十二册说。[明]杨士奇《文渊阁书目》: “声音文字通一部, 十二册。”^{[15](179)}

(5) 百册说。[明]郎瑛《七修类稿·事务类》: “《声音文字统》, 计百册, 国初徐姚古则赵先生撰也。”^{[16](422)}

据《明史·列传一百七十三·文苑一》记载: “门人柴钦, 字广敬, 以庶吉士与修《永乐大典》, 进言其师所撰《声音文字通》当采录, 遂奉命驰传, 即其家取之。”^{[1](7324)}可知《声音文字通》曾被《永乐大典》采用, 前人研究却忽略了这一重要的史实。详查现存《永乐大典》得到其所引《声音文字通》多达 328 条, 注释条目详细, 且与现存韵图性质的《声音文字通》内容不同。现存《永乐大典》中有关《声音文字通》的这 328 条内容与《广韵》等韵书的性质相近。因此, 《声音文字通》从语言学的角度看应是韵图韵书合编型辞书, 前三十二卷是一部“准等韵图”^{[17](238)}, 而后六十八卷的《声音文字通》应是一部韵书。《声音文字通》应该为一百卷。

(四) 创作动机

《声音文字通》是赵谦“积二十年然后成”^{[10](701)}的一部重要的学术著作。有关其著作的记载此书是时间跨度最长的一部。其《遗言》云: “尝兀坐山中, 仰而思之, 俯而叹曰: ‘六经诸子、史籍图记皆以详悉, 历代有人矣! 惟音韵之学世久不明。音韵关于国家同文之教不可不明。’此《声音文字通》所以作也。”^{[10](700-701)}

赵谦认为“经史文章大才累累皆以明著, 惟音韵一事未复于古”^{[10](681)}。且认为音韵是关乎国家同文之教, 所以花了二十年功夫去写, 可见他是作之甚慎。而我们从现存的《声音文字通》来看, 它保存了六百多年前吴方言的重要材料, 对研究明代语音史和吴方言语音特点有着很高的价值。

(五) 内容概要

《声音文字通》是一部以理数解释声韵、以声韵配合关系证明理数观念的著作, 是对北宋邵雍《皇极经世·声音倡和图》和南宋祝泌《皇极经世解起数诀》的继承和发扬。现存《声音文字通》完全套用邵雍《声音倡和图》的框架。把声分为十类, 把音分为十二类, 同声的分为辟翕和平上去入, 同音的分为清浊和开发收闭, 用天象日月星辰配合平上去入四声的差异, 以地象水火土石配合开发闭收发音的不同。十二音图每一音之内分为四位, 每一位又分为开发收闭, 所以应有 192 音, 但音六、七、八、九没有“闭”音, 音十、十一、十二没有“开、闭”两音, 所以实为 152 音; 十声图每一声之内有四位, 每一位又有平上去入, 所以应有 160 声, 但声八、九、十全是无声无音位, 所以实有 112 声。该书前十六卷以声为纲, 与 152 音辗转相拼, 后十四卷以音为纲, 与此 112 声相拼, 于声、音拼合处列音节代表字。这种拼合方式类似等韵图, 耿振声先生称之为“准等韵图”^{[17](238)}。

对赵谦的《声音文字通》, “王仲迪以为痛扫前人之讹谬, 一洗千载之陋习; 西村顾先生亦谓其功不在孟氏辟异端之下。”^{[10](701)}赵氏自己也相当自信: “吾于《声音文字通》, 一家之学, 有精义入神之妙。虽伶伦复生, 仓颉复作, 不易斯举矣! ……盖自秦汉以来所未有也。”^{[10](701)}当时的人听到他这样的话“咸笑其狂, 惟金华宋濂、江西宋季子、天台林右、同郡唐之泽以为诚然!”^{[10](701)}他的《声音文字通》能够得到当时众多学界权威的肯定, 说明此书是很有价值的, 以至于在永乐初年“太宗文皇帝诏藏秘阁以为国家考文之重典”^{[10](701)}, 这就更说明了这一点。而四库官

臣只看到韵图性质的那部分就评价说:“欲于邵子《经世图》之外,增成新义,不知于声音之道,弥滋穿凿,殊无足取。”显然是不够客观的^{[18](868)}。

三、《造化经纶图》

(一) 成书时间

我们从此书序文末载:“洪武甲戌秋七月既望,余姚赵撝谦谨识。”^{[10](709)} 得知其成书时间是在洪武二十七年即公元1394年7月之前。

(二) 现存版本

《造化经纶图》今存五个版本:

(1)《造化经纶图》一卷,附于《赵考古文集》卷末。

(2)《造化经纶图》一卷,附于黄宗羲《明儒学案·琼山赵考古先生谦》传记末。

(3)《造化经纶图》一卷,附于《赵考古遗集》卷首。

(4)《造化经纶图》一卷,附于《赵考古先生续集》卷末。

(5)《造化经纶图》一卷,存于冯村嘉庆《姚江赵氏宗谱》之中。

(三) 卷数

《造化经纶图》的卷数,《浙江通志》、[清]黄虞稷《千顷堂书目》《余姚县志·艺文》十七卷等记载都作一卷,现存版本也都作一卷,没有出入,《造化经纶图》为一卷,应该是属实的。

(四) 创作动机

《赵考古文集·遗言》谈到此书创作时云:“此传授心法切要之言,当时惟王仲迪为能达此,故因其问而发也。”由是知此书为王仲迪的发问而作的。他曾以《造化经纶图》示学者说:“寡欲以养其心,观止以明其理,调息以养其气,读书以验其诚,圣贤之域不难到。”亦可证实其创作此书的动机和目的^{[10](701)}。

(五) 内容概要

黄宗羲《明儒学案》评赵氏云:“其著述甚多,而为学之要,则在造化经纶一图。”^{[9](1052)}

《造化经纶图》强调力学、主敬,认为如果能“寡欲以养其心,观止以明其理,调息以养其气,读书以验其诚”,那么“圣贤之域不难到”^{[10](701)}。他认为邵雍所谓“心为太极”,为造化之一气,即圣人之一心,也就是“三极之道”,所谓“三极”者,即“三才”(天、地、

人)各一太极。在《造化经纶图》中,赵谦把仁、义、礼、智、信及其相反者不仁、不义、无礼、无智、不信,各自分开类别,列出包含仪礼条目。

仁为“元”,“爱理”之谓,它得之于天,具之于心,仁包括:孝、公、怨、慈、爱、宽、厚;义为“利”,“宜理”之谓,它得之于天,具之于心,义包括:直、弟、正、自反、刚、介、廉、勇;礼为“亨”,“恭理”之谓,它得之于天,具之于心,礼包括:敬、谨、让、谦;智为“贞”,“别理”之谓,它得之于天,具之于心,智包括:穷理、待人、知人、处事、知言、知命、明、聪等方面内容;信包括:存心、尽己、尽人、极诚。

不仁则包括:险、忍、忌、刻、薄、克、躁、私、褊、暴;不义包括:贪、吝、忧、佞、欲、懦、偏、鄙、悖、比、怨;无礼包括:骄、侈、诞、粗厉、简、敖;无智包括:昏、浅、固、陋、满、巧、不明、不聪、轻、浮;不信包括:诈、欺、矫、谄。

四、《学范》

(一) 成书时间

《学范序》末载:“洪武二十二年秋八月初七日乡贡进士将仕郎广信府儒学教授四明郑真撰。”^{[19](313)} 我们得知此书完成于洪武二十二年即公元1389年8月之前。

(二) 现存版本

《学范》今两个版本:

(1)《学范》不分卷,中国国家图书馆藏明永乐二年王惠刻本。

(2)《学范》二卷,浙江图书馆藏明嘉靖二十五年陈瓘重刻本。

(三) 卷数

关于《学范》的卷数,有以下三种说法:

(1)六篇说。《钦定四库全书总目·六书本义》十二卷提要云:“行世者惟《六书本义》及《学范》六篇。”^{[9](549)} 四明郑真《学范序》和陈瓘《重刻学范序》之记载相同。

(2)二卷说。《钦定四库全书总目》卷一百三十一载:“学范浙江巡抚采进本。”^{[9](1734)} 《钦定续通志》和《钦定续文献通考》之记载相同。

(3)六卷说。黄虞稷《明史艺文志·补编·附编》则曰:“赵古则学范六卷。”^{[20](29)}

册数和卷数的数量关系的差异,可能是编纂方式

不同。六篇、六卷和二卷的数量关系我们也无法得知, 今传本是否足本亦不得知, 此书的卷数已不可考。

(四) 创作动机

此书是赵谦罢归后任琼山县儒学教谕时为教化世人所作。赵谦“博学洽闻, 研精经史, 既以其所得者, 修于身而教于人矣。复以其为学之要, 笔之于书, 为《学范》六篇, 以惠来学”^{[19](314)}。载以伦理纲常, 教以文学艺术。此《学范》一书“其具简, 其用要, 其说则古人之遗也。循此可以自得, 若夫杂范, 亦学者之所不废。于是而徇焉, 则所谓玩物丧志, 亦或不能免是非。”^{[19](313)}这是赵谦作此书的根本目的。取名“学范”, “范”即“典范”“榜样”之意。

(五) 内容概要

此书为赵谦为人之道和修经治学之所得编纂在一起而成。全书分为四部分: 一曰经学; 一曰行实, 包括孝、弟、睦、嫺、任、恤六个方面的内容; 一曰文艺, 包含古文、今文、诗、字四个主要部分, 这四个部分又包含不同文题; 一曰治事包括选举、食货、礼仪、乐律、算法、吏文、星历、水利、兵法、医孳、卜筮十一个方面的内容。此书是赵谦罢归后任琼山县儒学教谕时为教化世人所作。从四个部分的安排来看是一个循序渐进提高的过程。

五、《赵考古文集》

(一) 成书时间

《赵考古文集序》末云: “顺治十四年丁酉端阳后二日后学黄世春序”^{[10](655)}。得知此书为顺治十四年即公元1657年刊行于世。

(二) 现存版本

《赵考古文集》今存两个版本:

(1) 《赵考古先生文集》二卷, 北京图书馆藏二册钞本, 黄世春序。

(2) 《考古文集》二卷, 中科院国家科学图书馆藏清南三阁四库全书本, 存一卷一册。

(三) 卷数

此书现存二卷, 由清黄世春序知其所抄录之时此书已非足本, 众多目录书籍亦不载其卷数, 其卷数今已不可考。

(四) 内容概要

此书卷一收序、记、书共四十一篇, 卷二收传、跋、书后、墓志、铭、杂著、诗、遗言及附录共五十

二篇。

二十篇《序》多为赠贺友人的序, 二篇比较特别为族谱序: 《王氏族谱系序》《陈氏族谱序》。十三篇《记》里多属记书院、他人书斋书房者, 有二篇为赵谦自己书斋之记: 《稽古斋记》和《坞山读书处后记》。八篇《书》皆为赵谦与众友人讨论学问之作。

《遗言》则表明了赵谦豁达的生死观, 对著书的创作动机也有提及。

《赵考古文集》是我们了解赵谦生平思想、学术主张和著书旨意的重要材料。

六、《赵考古遗集》

(一) 成书时间

《原序》末云: “顺治十四年丁酉端阳后二日后学序”^{[20](2)}。得知此书为顺治十四年即公元1657年刊行于世。此序与《赵考古文集》序同, 均为黄世春抄录行世。书末载: “乾隆癸巳小阳月望后二日罗山张廷枚识。”又每卷之首载: “同里后学张廷枚唯吉辑。”可知此书最终得以流传至今张廷枚功不可没。

(二) 现存版本

《赵考古先生遗集》今存三个版本:

(1) 《赵考古先生遗集》六卷, 中科院国家科学图书馆藏清华大学图书馆藏清乾隆三十八年, 张廷枚铭辑, 铭西堂刻本, 二册一函。

(2) 《赵考古先生遗集》六卷首一卷, 中科院国家科学图书馆藏清乾隆三十八年张廷枚铭西堂刻本, 与《续集》一卷合为一册一函。

(3) 《赵考古先生遗集》六卷首一卷, 中科院国家科学图书馆清乾隆四年(1739)刻本, 与《续集》一卷合为二册一函。

(三) 卷数

《赵考古遗集》今存版本均标明为六卷, 篇目与《文集》相为映照, 此书应为六卷。

(四) 内容概要

此书共六卷。《造化经纶图》一卷, 古文五十四篇, 古今体诗十九首, 杂言十三则, 遗言十一则, 《雪窗夜话》一则。

此书内容与《文集》基本相同。其中《文集》中杂言十四则, 《遗集》中杂言十三则, 内容相同, 《遗集》记载较为简明。遗言十一则同, 《文集》记载较为详细。

《遗集》较《文集》明显不同的是:《遗集》除了《原序》外,还载有《明史列传》《邑志传》《考古先生小像》《考古先生像赞》《续武王铭》诗五十二首和《声音文字通成有感》诗一首;《遗集》书末载罗山张廷枚识语亦为《文集》所未有。另外《文集》将《雪窗夜话》列入遗言之中不列标题,而《遗集》则将其单独列为诗一首。

七、《赵考古先生续集》

(一) 成书时间

从其《序》:“乾隆乙未春王月十有二日后学张廷枚题。”得知此书是在乾隆四十年即公元1775年刊刻行世的。

(二) 现存版本

《赵考古先生续集》今存三个版本:

(1)《赵考古先生续集》一卷,中科院国家科学图书馆藏清乾隆四十年刻本,清赵尔巽辑,一册,与《遗集》一册合为一函。

(2)《赵考古先生续集》不分卷,中科院国家科学图书馆藏清乾隆四十年张廷枚铭西堂刻本,一册一函。

(3)《赵考古先生续集》一卷,中科院国家科学图书馆藏清乾隆四十年张廷枚铭西堂刻本,与《遗集》合为一册一函。

(三) 卷数

此书卷数《余姚县志·艺文上》记载为一卷,现存三个版本两个作一卷,一个作不分卷。据比较,不分卷本与一卷本并无大异,应为一卷。

(四) 内容概要

现存三个版本内容基本相同,第一个版本没有附《造化经纶图》,其余两个版本有附;后两个版本有张廷枚的识语,第一个版本亦无;不分卷本不载《赵考古先生海南世袭图》,据张廷枚序疑缺。

今传本列收古文(五篇)、序(三篇)、书后(一篇)、题(一篇)、跋(一篇)、铭(一篇)共计十二篇。内容与《文集》《遗集》相比明显较少,且大多与《文集》重复。由《续集》的内容我们可以看出张廷枚辑刻《续集》时是没有看到《文集》的。

赵谦一生求学刻苦,“于盛暑祁寒时,一日中蹶屣走百余里”^{[10](682)},往来问学,不辞劳苦。正是这种的勤学的精神才有了如此丰富的著述。其学识广泛,经学、道学皆有学涉,文字、音韵造诣较高。他对海南文化教育事业有拓荒之功,明邱浚《考古先生像赞》

赞他为“南海木铎,后学山斗”^{[20](2)},是对他的最好评价。

赵谦的著述是很丰富的,由于其后代子孙式微,大多著作无力付梓,散佚很多,“先生平生著述自《学范》、《六书本义》而外都无存者。前明邱深菴、李西涯、谢木斋诸公访之未获。是阅数百年复传于世,宁非神物获护之也。”^{[20](21)}

参考文献:

- [1] 张廷玉,徐元梦,留保,等.明史[M].北京:中华书局,1974.
- [2] 浙江省地方志编纂委员会编.清雍正朝《浙江通志》标点本[M].北京:中华书局,2001.
- [3] [清]王国宪,李熙,徐淦等纂修.民国琼山县志[M].上海:上海书店,2001.
- [4] 郑晓.今言[M].北京:中华书局,1984.
- [5] [明]焦竑撰.李剑雄点校.焦氏笔乘[M].上海古籍出版社,1986.
- [6] [清]孙德祖,邵友濂,周炳麟纂修.光绪余姚县志[M].上海:上海书店,1993.
- [7] [明]赵谦.六书本义[M].四库全书228册.上海:上海古籍出版社,2003.
- [8] 何九盈.中国古代语言学史[M].广东:广东教育出版社,2000.
- [9] [清]纪昀,陆锡熊,孙士毅.四库全书研究所整理.钦定四库全书总目(整理本)[M].中华书局,1997.
- [10] [明]赵谦.赵考古文集[M].四库全书1229册.上海:上海古籍出版社,2003.
- [11] [清]黄宗羲.沈芝盈点校.明儒学案[M].北京:中华书局,1985.
- [12] [清]嵇璜,曹仁虎,等.钦定续通志[M].四库全书394册.上海:上海古籍出版社,2003.
- [13] 文映霞.十二卷本的《声音文字通》[J].语言科学,2007,6(2):34-36.
- [14] [明]焦竑.国史经籍志[C]//冯惠民,李万健,等选编.明代书目题跋丛刊.北京:书目文献出版社,1994.
- [15] [明]杨士奇.文渊阁书目[M].四库全书675册.上海:上海古籍出版社,2003.
- [16] [明]郎瑛.七修类稿[M].上海:上海书店,2001.
- [17] 耿振声.明清等韵学通论[M].北京:语文出版社,1992.
- [18] [明]赵谦.皇极声音文字通[M].四库全书存目丛书经部207册.济南:齐鲁书社,1997.
- [19] [明]赵谦.学范[M].四库全书存目丛书子部121册.济南:齐鲁书社,1995.
- [20] [清]黄虞稷,等.明史艺文志·补编·附编[M].北京:商务印书馆,1995.

[21] [明]赵谦. 赵考古遗集[M]. 刻本. 罗山: 张廷枚, 1773(乾隆三十八).

[22] [明]赵谦. 赵考古续集[M]. 刻本. 罗山: 张廷枚, 1775(清乾隆四十年).

A criticism on the life and works of Zhao Qian in the ming dynasty

ZHANG Mingming, DING ZHimin

(School of the Humanities of Wenzhou University, Wenzhou 325035, China)

Abstract: Zhao Qian had written many works about linguistics and phonetics in his life, especially aufait at character. He learned from many scholars and masters in Zhejiang Province, China. He had a great influence on people in the Ming dynasty. His *Sheng Yin Wen Zi Tong* was adopted in *The Yong Le Canon*. His *Liu Shu Ben Yi* had produced an important effect on the research of character. Most of his works have been believed lost except *Liu Shu Ben Yi*, *Sheng Yin Wen Zi Tong* and *Xue Fan*. We found his seven works still exist. Especially *Kao Gu Xu Ji*, which has been kept in National Science Library of Chinese Academy of Sciences and no record can be found in all kinds of bibliographies, the most important thing is that Zhao Qian and Zhao Guze are generally mutually mistaken. Actually, the two names mean one person. The thesis discusses his seven works in detail.

Key words: ZHAO Qian; *Liu Shu Ben Yi*; *Sheng Yin Wen Zi Tong*; *Zao Hua Jing Lun Tun*; *Xue Fan*; *Kao Gu Wen Ji*; *Kao Gu Yi Ji*; *Kao Gu Xu Ji*

[编辑: 汪晓]

(上接 743 页)

出版社, 2003.

[2] 邢福义, 刘培玉, 曾常年, 等. 汉语句法机制验察[M]. 北京: 生活·读书·新知三联书店, 2004

参考文献:

[1] 丁力. 现代汉语列项选择问研究[M]. 武汉: 华中师范大学

A study on the automatic identification of joint relatives from the example of the type of “shì p, hái shì q” marked selective compound clauses

YIN Wei, LUO Jinjun

(Center for Language and Language Education, Central China Normal University, Wuhan 430079, China)

Abstract: Natural language understanding is a complex and great project of which content's deepness and span is not imaginable. Automatic identification is a little branch of it. This paper places stress on automatic identification of joint relatives in the marked selective compound clauses. The automatic identification of joint relatives is a basic part of the information processing of marked compound clauses. To effectively solve problem, we select the joint relatives “shì” and “hái shì” as research subjects and validate the feasibility of method thoroughly for extending experience widely in the future.

Key words: joint relatives; automatic identification; the binding rule of word order; the binding rule of mutuality; the binding rule of syntax room; the binding rule of familiarity

[编辑: 汪晓]