

程度范畴形式化的语法手段：固定格式

陶媛丽

(中南大学文学院, 湖南长沙, 410083)

摘要: 程度范畴的形式化手段分属于词汇、语法和语用等不同的语言层面, 固定格式是程度范畴形式化的语法手段中的一个重要内容。在运用过程中, 程度范畴形式化的固定格式主要是通过十六种形式来体现的: “还要”/“更要”/“都(要)”+A; A+数词/量词/数量词(组)/“得”+不定量形容词; 副词+A+“(也)没有”/“不过”+“了”; A+“着呢”; A+“之极”/“之至”/“至极”; A1+“得”+“不能再”+A2; A1+A2+“了”; A1+“得”+A2; A+“得”+“(都)”+V/VP; A+“似”/“像”/“如”+N; A+“得”+“什么似的”; A+“了去了”; 哪……也没有……A……; A, “以”+N+“为甚”/“为最”; 指示代词+A/AP; “完全”类副词+A。

关键词: 程度范畴; 语法手段; 固定格式

中图分类号: H14

文献标识码: A

文章编号: 1672-3104(2010)06-0159-07

我们认为, 程度是指某个量处于相应级次序列中的某一层级, 是量的层级表现, 程度范畴是关于程度义的抽象, 不同性质的量都可形成相应的级次序列, 并在语言中有其表达形式。程度范畴可以形式化为某些固定格式。这些格式所表示的程度义并不是该格式组成成分本身的意义, 而是这个格式整体或者说是由词和词的组合产生的意义^[1]。经归纳, 能够用来表达程度范畴的固定格式主要有以下十六种:

一、“还要”/“更要”/“都(要)”+A

A 指量级序列类形容词, 量级序列类形容词是指能和表级次序列的所有程度副词组合的形容词。这类格式表达程度范畴时一般都置于“比”字句中。

程度范畴可以用这一特殊形式表达, 一方面是因为“比”字句能表达不同事物某性质程度的高低, 另一方面是因为从语用学的角度看, 这一特殊格式“具有触发预设的功能”^[2], 其所触发的预设表示被比较项某性质的量处于高量级。比如:

1. 一句话可以振奋人心, 也可以使干劲消失, 它的威力比麻药还要可怕。(枫林阁《哈佛经理的自我完善》, 2007年12月22日, <http://hi.baidu.com/%B3%-BE%B1%F9%B7%E3/blog/item/147da6a419720cf39052eee9.html>, 2009-9-12)

这个句子在表明不同比较项相应性质程度高低的同时, 还含有预设义, 该句预设了麻药的威力很可怕。

我们再来看一下含有“都”的这一格式。“都”在现

代汉语中主要有两种基本用法: 一是用于总括范围, 可以重读; 一是用于指明极性条件, 只能轻读, 不能重读。比如:

2. 母马和公驴交配, 生出来的骡比马和驴都强壮高大。(科普中国《杂种优势》, 2008年1月6日, <http://www.cncountry.com/other/wjzm/FRecruit/kexuejishu/g/2008-1-3/2008900450.html>, 2009-9-12)

句中的“都”如果重读, 则“都”是对“比”引入的比较对象“马和驴”进行总括; 如果“都”轻读, 则“比”引入的比较对象表示极性条件, 隐含“马和驴非常强壮高大”, 而“骡”强壮高大的程度还要超高“马和驴”, 语音上“马和驴”重读。另外, 这一格式中的“都”与“都要”可替换, 表达的意义基本不变。

以上所举例子的比较项和被比较项属同一范畴, 如果比较项和被比较项不属同一范畴, 这时采用比较形式有两个结果, 或者让人难以理解, 甚至不能成立; 或者产生比喻, 达到新奇的表达效果, 且能表达程度范畴, 表达“比较项”某性质的具体量级。如:

3. 这个人的耳朵简直比兔子还要灵呢, 下次我倒要提防着他些。(古龙《陆小凤传奇》)

例3表达的是这个人的耳朵非常灵, 比较项和被比较项不属同一范畴, 但表达了比较项该性质所处的量级。在分布于“比”字句中的“还要/更要/都(要)+A”结构基础上添加数词、量词、数量词、数量词组, 或

“‘得’+不定量的形容词”成分后,也可用来表达程度范畴。能与该结构组合的数词主要是“许多”,量词主要包括“些”和“点(儿)”,数量词主要包括“一点(儿/点)”“一些”等,数量词组如“三分”“十倍”等,比如:

4. 上厨房看看,不仅一点不乱,比他进去前还要整洁许多。(王海鸽《新结婚时代》)

5. 许达伟惊惶了,这比抓共党还要可怕点,他坐监牢不碍事,柔弱的柳梅是受不起惊吓的,……(陆文夫《人之窝》)

6. 参议人员在任何事务中不论怎样能干,向每一个人单独提供意见与这种意见的理由,比聚议一堂、用讲演的方式提出好处更要大些……(霍布斯《利维坦》)

7. “这种分析比任何别的分析都要困难些,”他在这个过程的早期对弗里士说,……(墨顿·亨特《心理学的故事》)

8. 其实也不算什么,只不过这个姓柳的家伙突然摸了来,而且他似乎比我想像中还要高明一点。(古龙《圆月弯刀》)

9. 我舅舅有外斜视的毛病,双眼同时往两边看,但比胖头鱼的情况还要好一些。(王小波《2015》)

10. 白衣天使沦为侵略者,竟比魔鬼还要恶毒三分。(第一印象《朱德女儿在德国纳粹集中营的恐怖回忆》,2007年7月26日, <http://www.matchtt.com/dp-bbs-thread-164361.html>, 2009-9-12)

11. 陈天哲:比王朔还要痞十倍的作家。(最会咬人文人, <http://hi.baidu.com/%D7%E7%BB%E1%D2%A7%C8%CB%CE%C4%C8%CB/blog/item/427cac3f51095cc07c1e71f1.html>, 2009-9-14)

12. 她立即高兴得眉飞色舞,那兴奋劲儿看起来比我还浓烈得多,且带有几分骄傲的神情。(史宗星《澳洲“天鹅城”》)

例4表明厨房在他进去后比进去前“整洁”程度要高,且程度量差为“许多”,还预设了他进去前厨房非常整洁;例5至例12除了分别表明比较项和被比较项相应性质程度的高低及程度量差之外,还预设了被比较项相应性质的量级为高量级。值得注意的是,这一格式中的数量词组的意义已经虚化,是一个模糊量值,只是言其程度量差大。

综上,分布于“比”字句中用来表达程度范畴的固定格式——还要/更要/都(要)+A+(数词/量词/数量词组)/“得”+不定量的形容词,不仅表明了比较项与被

比较项某性质程度的高低及程度量差,还预设了被比较项相应性质所处的量级。另外,程度范畴还可用“A+(数词/量词/数量词组)/“得”+不定量的形容词”格式表达,即在以上形式的基础上去掉“还要”、“更要”、“都(要)”等成分,所表达的程度义有所改变。下文的“A+数词/量词/数量词组)/“得”+不定量形容词”格式将详细论述。

二、A+数词/量词/数量词组)/“得”+不定量形容词

A 指量级序列类形容词。这类格式既可分布于“比”字句中,也可分布于非“比”字句中。分布的句型不同,所表达的具体内容也有所不同。

(一) 分布于“比”字句

这类固定格式不带程度副词且分布于“比”字句中可表达程度范畴,如:

1. 专家:汤森四肢基本丧失活动能力 伤势比王燕重许多。(南阳王学,2007年7月9日, <http://www.xici.net/b691732/d54919987.htm>, 2009-9-14)

2. 他比原来瘦了一点儿,照样谈笑风生。(安顿《绝对隐私》)

3. 你是个又善良又优秀的青年,比我预料的要好一百倍。(琼瑶《雁儿在林梢》)

4. 这种新历法,比旧历法精确得多。(楠瓜《郭守敬修订历法》,2004年5月31日, http://shbbs.soufun.com/1210035693~-1~2256/6831450_6831450.htm, 2009-9-12)

例1表示汤森的伤势比王燕的伤势“重”的程度高,且“重”的程度量差为“许多”;例2表达的是“现在的他”与“原来的他”在体质方面,现在比过去“瘦”了“一点儿”,至于现在和过去“瘦”的程度都没有表达出来等。可见,这一格式分布于“比”字句中,只表达比较项与被比较项某性质程度的高低及量差,而没有表明它们相应性质的具体量级。

(二) 分布于非“比”字句

非“比”字句中,在量级序列类形容词后面添加数词的不多见,但在量级序列类形容词后面添加量词、数量词或“得”+不定量形容词”的格式比较常见。量级序列类形容词与量词组合表达程度范畴的如:

6. 把参照系建立在质心上,运动描述起来要方便些。(程稳平,程实平《21世纪的牛顿力学》)

7. “你冷静点,冷静点。”方方说。(王朔《一半是火焰 一半是海水》)

这些句子分别表达了量级序列类形容词所表性质

的程度。“进入交际状态后，A点不仅有静态基本义，还有了意向上的动态附加义：‘尽量’和‘稍微’。”^[3]“A点的意向附加义取值有一定的规律，即：当A点表意愿(记作[+意愿])，并是一种较难实现(记作[+积极])的未然行为和努力(记作[+未然])时，A点=尽量A点；否则，A点=稍微A点。”^[3]例6中的“A点”不包含[+意愿]、[+积极]和[+未然]等语义特征，所带的意向附加义为“稍微”，所以例6中的“方便些”表示轻微级程度范畴；例7包含[+意愿]、[+积极]和[+未然]等语义特征，体现了说话人的理想、意愿，因此，它所表的程度范畴是轻微级的强调形式。

非“比”字句中，在不合程度副词的情况下，这类格式还可以表现为量级序列类形容词与数量词或“得+不定量形容词”的组合，如：

8. 节能住宅：贵一点点，赚一辈子。(《成都商报》2008年11月13日)

9. 我们的用心是好的，想早一点进入共产主义。(《<邓小平文选>第三卷》)

10. 结了水垢的水壶烧开水慢得多，浪费燃料。(《贝壳与水垢》，<http://www.qdZX.com/xueke/huaxue/ShowArticle.asp?ArticleID=21>，2009-9-13)

例8通过量级序列类形容词与数量词组合，表示性质的量为轻微级；例9与上文例7相同，体现了说话人的打算，因此例9所表达的程度范畴为轻微级的强调形式。例10中的“慢得多”表示所描述主体比隐含的被比较项在相应性质上程度要高，高的量为“多”。

可见，在非“比”字句中，如果不使用程度副词，在量级序列类形容词后面添加量词、数量词、数量词组或“得+不定量形容词”等成分，前三种表达的均为相应性质所处的具体量级，而最后一种表达的是所描述主体与隐含的被比较项相应性质程度的高低，程度量差通过不定量形容词体现。

三、副词+A+“(也)没有”/“不过”+“了”

格式中的副词主要指“再”“更”和“最”，A指量级序列类形容词，“没有”作副词，对“再/更/最+量级序列类形容词”所表性质程度予以否定，表明没有其他程度能超越这一程度，即该性质的量为极量级。“不过”在《现代汉语词典》中与程度表达相关的是其第一义项：“副词。用在形容词性的词组或双音节形容词后面，表示程度最高：再好~|最快~|乖巧~的孩子”(第112页^①)。这一格式在句中的表现如：

1. 当然，如果被搅醒的是两个幽默，那就再好没有了。(黄集伟《平视每一扇可以看见的门》，<http://www.tianya.cn/publicforum/content/books/1/10950.shtml>，

2009-9-13)

2. 如果介绍人能找出被介绍的双方某些共同点就更好不过了。(《哈佛经理的交往礼仪》，2007年7月10日，<http://www.manaren.com/data/1090876117/>，2009-9-13)

3. 耀华，谁一手带大你和你妹妹的，母兼父职，眠干睡湿，你最清楚没有了。(梁凤仪《激情三百日》)

以上例句分别表示性质“好”和“清楚”等的程度处于最高级，即极量级。

四、A+“着呢”

A指量级序列类形容词。“着呢”，《现代汉语词典》解释：“助词。表示程度深，有时带有说服对方的意味”(第1728页)。它放在量级序列类形容词后表示形容词所表性质的量处于高量级。比如：

我常对他说，社会上黑暗事、不讲理事、卑污事多着呢，你都生气，气死你能纠正过来么？(杨沫《我一生中的三个爱人》)

例中的“多着呢”表示性质“多”的量为高量级。

五、A+“之极”/“之至”/“至极”

A指量级序列类形容词，“之极”“之至”和“至极”指“到达极点”。在语言运用中，它们一般置于量级序列类形容词后面，例如：

1. 这种神妙之极的设计、巧夺天工的艺术创造究竟出自何人之手呢？(《纳斯卡——胡马纳大草原巨画宝典》，2008年11月23日，<http://www.freexing.com/place-14129-bible.html>，2009-9-13)

2. 我悲痛但荣幸之至。(agall，2009年1月13日，<http://www.my1510.cn/article.php?b5584935ad21cfe0>，2009-9-14)

3. 无奈至极。(禁地漫游者，<http://www.jjwxc.net/onebook.php?novelid=373870&chapterid=14>，2009-09-14)

例句中的“神妙之极”、“荣幸之至”、“无奈至极”等都是用来表达各描述主体分别在“神妙”“荣幸”和“无奈”等性质上的量为极量级。

六、A1+“得”+“不能再”+A2

A1和A2都指量级序列类形容词，且为同一个词。这一格式体现了形容词所表性质的量在该性质所形成的级次序列中，没有其他量级能超越它。如：

真是大得不能再大了，这就是大而无外。(元音老人《心经扶隐》)

“大得不能再大”表示(某物)在“大”这一性质上已达到极限，“这就是大而无外”是对该性质程度进一步说明，表达该性质的量为极量级。

七、A1+A2+“了”

A1 指量级序列类形容词, A2 主要包括“透”“死”“坏”和“到家”等。据《现代汉语词典》释义,“透”表示“达到饱满的、充分程度”(第1376页),“死”“表示达到极点”(第1291页),“坏”“表示身体或精神受到某种影响而达到极不舒服的程度,有时只表示程度深”(第592页),“到家”指“达到相当高的水平或标准”(第278页)。当它们置于这一格式中,该格式所表的程度义非常明显,因此有学者将“透、死、坏”归入程度副词的行列。它们在句中的表现如:

1. 树上的苹果熟透了,就落到地下。(科普中国《苹果落地和万有引力定律》,2008年1月6日, www.cncountry.com/other/wjzm/FRRecruit/kex, 2009-9-13)

2. 再回到鼓村一看,丑死了,我的祖爷爷!(乔忠延《鼓人》)

3. 今天一天上不了论坛,急坏了。(一品县令,2007年12月23日, http://bbs.dospy.com/thread-989011-1-1.html, 2009-9-14)

4. 时间长了,看见的人都说憨二真是憨到家了,白拿酱肉喂野狗,可谁料此举反倒是替酱肉铺做了活广告:天天卖新鲜出炉的酱肉,这么实在的肉铺,谁还信不过?(文兴传《两条尾巴的狗》)

例1、例3和例4分别表示性质“熟”“急”和“憨”的程度非常高,即表示高量级,例2中“丑死了”表示“丑”的程度已达到极限,即该性质的量为极量级。

八、A1+“得”+A2

A1 指量级序列类形容词, A2 主要包括“邪乎、出奇、慌、够瞧的、厉害、可以、了不得、邪行、吓人、可怜”等。这一格式主要用来表示A1所表性质的程度。另外,“不得了”在《现代汉语词典》中虽没有标明词性,但释义为“表示程度很深”(第111页),其用法与上述A2相似,因此,暂且纳入到这一格式中。它们在句中的表现如:

1. “四人帮”把国民经济推到“崩溃边缘”的日子里,虽是百业萧条,却也有几处应运而兴,发达得邪乎的所在。(邓友梅《话说陶然亭》)

2. 我已经瘦得够瞧的了,一米七八的个子,只有四十四公斤重,可以说是皮包骨头。(张贤亮《绿化树》)

3. 薄薄一纸公文,你摸摸我摸摸,珍贵得不得了。(谭楷《小平故乡》)

上例中所含的“A1+‘得’+A2”固定格式都可用高量级程度副词,如“很”“非常”等与相应的量级序列类

形容词组合替换,意义基本相同,但不如“A1+‘得’+A2”表义丰富,因为它在表达程度范畴时,体现了说话人对相应性质所达程度的主观感受,有突出程度的作用。

九、A+“得”+ (“都”) + V/VP

A 指量级序列类形容词,“得”后面如果只有V这一成分,则V主要包括“要死”“要命”“不行”和“半死”等。“要死”“表示程度达到极点”(第1587页),“要命”“表示程度达到极点”(第1586页),“不行”“表示程度极深”(第117页);“半死”“形容受到的折磨、摧残极深”(第38页)。它们在句中的表现如:

1. 第二章 一个穷得要死的人。(古龙《陆小凤传奇》)

2. 我一天到晚在外忙,累得半死,给你挣钱,嘴都吹得长溃疡了。(王朔《无人喝彩》)

例中的“穷得要死”和“累得半死”都可用极量级程度副词与相应量级序列类形容词组合替换,意义基本不变。可见,“A+‘得’+V”结构表示相应性质的程度为极量级。

格式中的V还可以是其他词语,这时在V后面可添加“起来(了)”成分,或者在“得”后面添加主谓短语、并列短语或动宾短语等VP成分。这些动词性成分所表的动作行为,是由于前面A所表性质的量达到一定程度而导致的。这一固定格式的“着眼点不在于一般的因果推论,而是借由原因所及之结果来表示程度”^[4]。它们在句中的表现如:

3. 叶阿婆说,当时不少原本没有土地的村民分到土地后高兴得流泪。(《分到土地高兴得流泪》,《梅州日报》2009年9月7日)

4. 一天下来,累得都不想说话。(《心愿——突然的感想》2008年7月30日, qzone.qq.com/blog/875947518-1217428544, 2009-9-13)

例中的“流泪”和“不想说话”是分别由“很高兴”和“很累”导致的。因此,如果格式中的“得”后面不是添加单独的动词,而是添加“动词+‘起来(了)’”、主谓短语或动宾短语等,则表示高量级程度范畴,且具有表义生动的特点。这种格式可能还包含程度副词,有强化语义的作用。如:

5. 武氏兄弟重逢父亲,喜极而泣,然一提到郭芙,兄弟俩却谁也不肯退让。(金庸《神雕侠侣》)

十、A+“似”/“像”/“如”+N

A 指量级序列类形容词和状态形容词, N 指具有某一显著特征的事物。“似”“像”或“如”和N组合,构

成一个比喻,既可形象生动地描绘形容词所表的性质,也可凸显形容词所表性质的程度。在语言运用中,N后面还可添加“(一)般”或“似的”等成分。如:

1. 一串串葡萄红似珊瑚,白似水晶,绿似翡翠,紫似玛瑙,色彩绚丽,晶莹剔透,人们给予它“水果明珠”和“生命之水”的美誉。(李咏《珍果良药话葡萄》,《绿化与生活》1994年第4期)

2. 河堤上一字排开地趴着一排光屁股孩子,从头到脚晒得焦黑似炭。(张承志《北方的河》)

3. 吃得好,睡得好,自己可以干干净净像个人似的。(老舍《骆驼祥子》)

例1通过用典型事物“珊瑚”“水晶”“翡翠”“玛瑙”等作比喻,生动描述主体某性质的同时,也体现了该性质的程度。一般而言,当这一固定格式中用来表达性质的单位是量级序列类形容词时,则该格式表示相应性质的量为高量级。当用来表性质的单位是状态形容词时,所表达的程度需根据状态形容词而定。例2中的“焦黑”属“BA”式状态形容词,表示性质的程度为极量级,“焦黑似炭”的主要作用在于使程度表达生动具体;例3中的“干干净净”表示的性质程度义为高量级,当它与“像个人似的”组合,使程度表达更为形象。

十一、A+“得”+“什么似的”

A 指量级序列类形容词。这类格式与上文的“A+‘似’/‘像’/‘如’+N”固定格式在表达上异曲同工。只是这一格式中的A只含量级序列类形容词,且这一格式将具有某性质特征的事物省略不说,用疑问代词“什么”代之,它在句中的表现如:

孙小姐走后,一屋人围著留下来的南希反复打量,兴奋得什么似的。(王朔《谁比谁傻多少》)

这句话表示的是一屋人看到南希后非常兴奋。可见,“A+‘得’+‘什么似的’”格式表达高量级程度范畴。

十二、A+“了去了”

A 指量级序列类形容词,且一般为指大形容词(如“远、高、长、深”等),“去”重读。这个格式表示相应性质所达到的程度是听话人估计不到的,表现出说话人心中有数,有把握的语气。一般在向别人介绍情况、讲述对方不知道的事物时使用,也多用于后续句,用来否定别人意见。它在句中的表现如:

官儿大了去了,就差当皇上了!(冯苓植《雪驹》)

“大了去了”可用“非常大”替换,语义基本不变。可见,这一固定格式主要用来表达高量级程度范畴。

十三、哪……也没有……A……

A 指量级序列类形容词,这类格式在句中的表现如:

要说对待儿媳呀,哪儿也没有这么恶毒的婆婆。(周立波《暴风骤雨》)

表示(这个)婆婆是“最恶毒”的。因此,这一格式主要用来表达“也没有”后面的成分所表事物相应性质的程度为极量级。

十四、A,“以”+N+“为甚”/“为最”

A 指量级序列类形容词。这类格式在语言表达中,一般是先说明某个事物或某个范围具有某种性质,再进一步指明某个事物的某一方面或某个范围的某一事物某性质的程度处于相应性质的量所形成的级次序列的极端,即极量级。它在句中的表现如:

1. 肩周炎初期为炎症期,肩部疼痛难忍,尤以夜间为甚。(2008年4月21日, <http://www.vantechinst.com/blog/post/343.html>, 2009-9-14)

2. 地处苏鲁豫皖四省交界,经济腹地宽广,自然资源丰富,尤以煤炭为最。(《大运河作证》,《人民日报》1994年12月8日)

格式中“以”的前面还可添加“其中”“尤”或“当”等词。例1表示夜间肩部是最疼痛的;例2表示煤炭是自然资源中最丰富的。

十五、指示代词+A/AP

A 主要包括状态形容词、量级序列类形容词、部分百分比类形容词、部分极限类形容词,AP 主要指由状态形容词或量级序列类形容词组合成的并列短语。指示代词主要有“这么”“这么样(这样)”“那么”“那样(那么样)”以及“如此”等。“指示代词+A”可分布于由“有”或“像”等引进参照物的句子,如:

1. 它们的房屋是利用树叶缝制的圆形或椭圆形的叶巢,有足球那么大。(《谁是动物世界里的“建筑师”》, http://www.xiyue.com.cn/a7/14427_9.html, 2009-9-14)

2. 一个像他这么样骄傲的年轻人,宁可被人砍下脑袋,也不肯跪下来磕头。(古龙《陆小凤传奇》)

例1和例2通过“有”和“像”引进参照物“足球”和“他”,“那么”和“这么样”的语义指向相应的参照物,所表达的程度范畴要根据参照物及语境而定,例1和例2分别表示“很大”“很骄傲”。

当句中没有参照物,或参照物在句前或句后时,指示代词能起到表明相应性质量级的作用,这也需根据语境而定。运用这一固定格式可给听者提供一定的想象空间,使语义表达富有弹性。指示代词可与状态形容词或由状态形容词构成的短语组合,如:

3. 岛村头一次触到这么冰凉的头发,不觉吃了一

惊。(川端康成《雪国》)

4. 雨丝就**这么**缠缠绵绵、沉沉稳稳地拉扯下来。

(李振南《雁山春雨》，《浙江林业》1998年01期)

例3和例4分别表示相应性质的程度为极量级和高量级，指示代词的作用是指示并强调状态形容词所表性质的程度。指示代词可与量级序列类形容词或由量级序列类形容词构成的并列短语组合，如：

5. 他看见**宫殿这么富丽**，幔帐、摆设儿好看得叫人睁不开眼睛。(曹余章《上下五千年》)

6. 眼看敌人就要到了，他还**那样悠闲自在**：兵力那么少，又派一些没经验的年青人去指挥。(曹余章《上下五千年》)

它们都可用“很”类程度副词与相应量级序列类形容词或短语的组合替换，语义基本不变。可见，“指示代词+量级序列类形容词/量级序列类形容词构成的并列短语”格式主要用来表达高量级程度范畴。

该格式中的形容词还可能是百分比类形容词。这类形容词是非定量的，它们表示性质程度高低时依赖于参照物相应性质的程度。参照物的程度设定为100%，然后再确定有关事物性质程度的高低。这类形容词有“一样、相反、相同、平行、垂直”等。它们在句中的表现如：

7. 就像按动了某个电钮，瓶底儿突然发现，自己似乎已经和这个娇弱小巧的女人认识好多年了，那么熟悉，那么相似，就连那战战兢兢、怯生生的神态也**那么相同**。(冯苓植《猫赋》)

8. 官员与百姓在环保态度上竟**如此相反**。(贺晓燕，2006年11月13日，<http://www.nen.com.cn/72345-670379372544/20061113/2066118.shtml>，2009-9-14)

由于百分比类形容词本身已表明描述主体与参照物在相应性质上的一致程度相吻合或接近，所以暗含高量级的程度义。例7和例8中的“指示代词+百分比类形容词”结构的运用，是对相应性质程度的强调。

这一固定格式中的形容词还可能是某些极限类形容词。如：

9. 如果信息管理和有组织的反应能力在70年前传统的烟囱工业时代，已能产生**那样根本**的差别，那么今天有技术推动，它们会把这一差别扩大多少？(比尔·盖茨《未来时速》)

极限类形容词只能与程度副词“最”组合，因此，指示代词与极限类形容词组合所表的程度为极量级，这一组合的作用在于给听话者留下对该性质所达程度的想象空间。

另外，当这一格式中的A是描写事物度量衡特征

和数量的形容词^[5]，指示代词主要为“这么”或“那么”，则“这么/那么+量级序列类形容词+‘点儿’”也可以用来表达程度范畴。“‘这么A2点儿’是‘很A1’的意思，而‘这么A1点儿’则是‘很A1’的强调式。即：“这么A2点儿”=“这么A1点儿”，语义上同义，语用上并不等值，“这么A1点儿”多一个强调功能。”^②如：

10. 那个栏杆，现在防火规范要求的栏杆也很厉害，这小学生才**这么高一点点**，……(彭一刚《建筑设计中的文化理念》，《百家讲坛》2003年1月14日)

11. 我们常在沙箱里玩，讲那些早被大人忘记的事——像永远**这么小点儿**，或者讲藏在床底下，衣橱里面的妖怪。(凯茜·考考斯卡《麻雀死后飞到哪儿？》)

例10中的“这么高一点点”表达的是“很矮”和“很小”，例11中的“这么小点儿”是“很小”的强调形式。句中的“这么”可用“那么”替换，语义不变。

十六、“完全”类副词+A

“完全”类副词主要包括“完全”“全(部)”“几乎”和“(大/小)部分”等。A指百分比类形容词。百分比类形容词不能受“很”类程度副词修饰，只能受“完全”类副词修饰，这一格式可表程度范畴，如：

1. 据了解，一些销售好的服装公司，款式**几乎相同**。(《中国缺少设计师吗？》，<http://www.xysforum.org/xys/emagazines/dongbeifeng/dbf14.txt>，2009-9-14)

2. 墨西哥蜂用这种营造方法，显然可以节省蜡，更重要的是，可以节省劳力；因为连接蜂房之间的平面壁并不是双层的，其厚薄和外面的球状**部分相同**，然而每一个平面壁却构成了二个房的一个共同部分。(查尔斯·达尔文《物种起源》)

3. 请问**完全垂直**的摆法是应与**完全垂直**，还是略侧一些面向其他的**等码**？(乐趣网，2008-3-16.sh.netsh.com/bbsjh/25686/1/2116.html 4K 2002-7-2)

“完全”类副词与百分比类形容词组合所表示的程度义取决于“完全”类副词的具体内容，如果是“完全”“全”“全部”或“几乎”与百分比类形容词组合，则表示相应性质的程度为极量级，如果是“部分”“大部分”或“小部分”与百分比类形容词组合，则表示相应性质的程度分别为较高级、高量级或轻微级。

部分形容词既可受“完全”类副词修饰，也可受程度副词修饰，但表达的具体内容也不同。“很”类程度副词修饰形容词，表示形容词所表性质自身程度的高低；“完全”类副词修饰形容词，表示两个事物相应性质一致程度的高低。这些形容词如“正常”“合适”和“正当”等，它们在语言中的运用如：

4. 国家间存在贸易摩擦，这在国际经济交往中是完全正常的。(《国新办发<中国的和平发展道路>白皮书》)

句子中的“完全”类副词可用“很”类程度副词来代替，但绝大部分受程度副词修饰的量级序列类形容词是排斥“完全”类副词修饰的。

注释：

① 页码来自中国社会科学院语言研究所词典编辑室.现代汉语词典(第5版)[M].商务印书馆,2005,下文同。

② A1是消极形容词,A2是积极形容词,引文中的A1、A2不包括“少”、“多”。参见萧国政.“这么”+形容词+“点儿”格式及相关

的句法语义问题”[J].语言研究,2000,(1):68-74。

参考文献：

- [1] 吕叔湘. 语文常谈[M]. 生活·读书·新知三联书店, 1980: 46-47.
- [2] 申小龙. 语言学纲要[M]. 复旦大学出版社, 2003: 201.
- [3] 萧国政. “形容词+点”的信息功能与语义取值[J]. 世界汉语教学, 1999, (4): 39-46.
- [4] 庆力. 程度补语为什么没有相应的否定式[J]. 哈尔滨师专学报, 1984, (2): 65-68.
- [5] 邢福义. 谈“数量结构+形容词”[J]. 中国语文, 1965, (1): 34-36.

The fixed phrases one of the grammatical methods of the language formulization ways on degree-category

TAO Aili

(School of Literature, the Central South University, Changsha 410083, China)

Abstract: This paper tries to discuss the concrete ways of the formulization of the degree category systematically, which belong to different linguistic dimensions, such as vocabulary, grammar and language application. It also focuses on one of the forms of expression of quality degree category, the grammatical methods, one of which is the fixed phrase. On the process of language applying, it contains sixteen forms when the fixed phrase expresses degree category, which are “hai yao” / “geng yao” / “dou(yao)” + A, A + number / classifier / quantifier / (“de” + indefinite quantity adjective); adverb + A + “(ye)mei you” / “bu guo” + “le”; A + “zhe ne”: A + “zhi ji” / “zhi zhi” / “zhi ji”; A1 + “de” + “bu neng zai” + A2; A1 + A2 + “le”; A1 + “de” + A2; A + “de” + (“dou”) + V + VP; A + “si” / “xiang” / “ru” + N; A + “de” + “shen me shi de”; A + “le qu le”; na……ye mei you……A……; A, “yi” + N + “wei shen” / “wei zui”; demonstrative pronoun + A / AP; “wan quan” type adverb + A.

Key Words: degree-category; the grammatical methods; the fixed phrase

[编辑：汪晓]